un Repetiteur
un premier Violon
un Second Violon
un alto
une Basse

5e partie

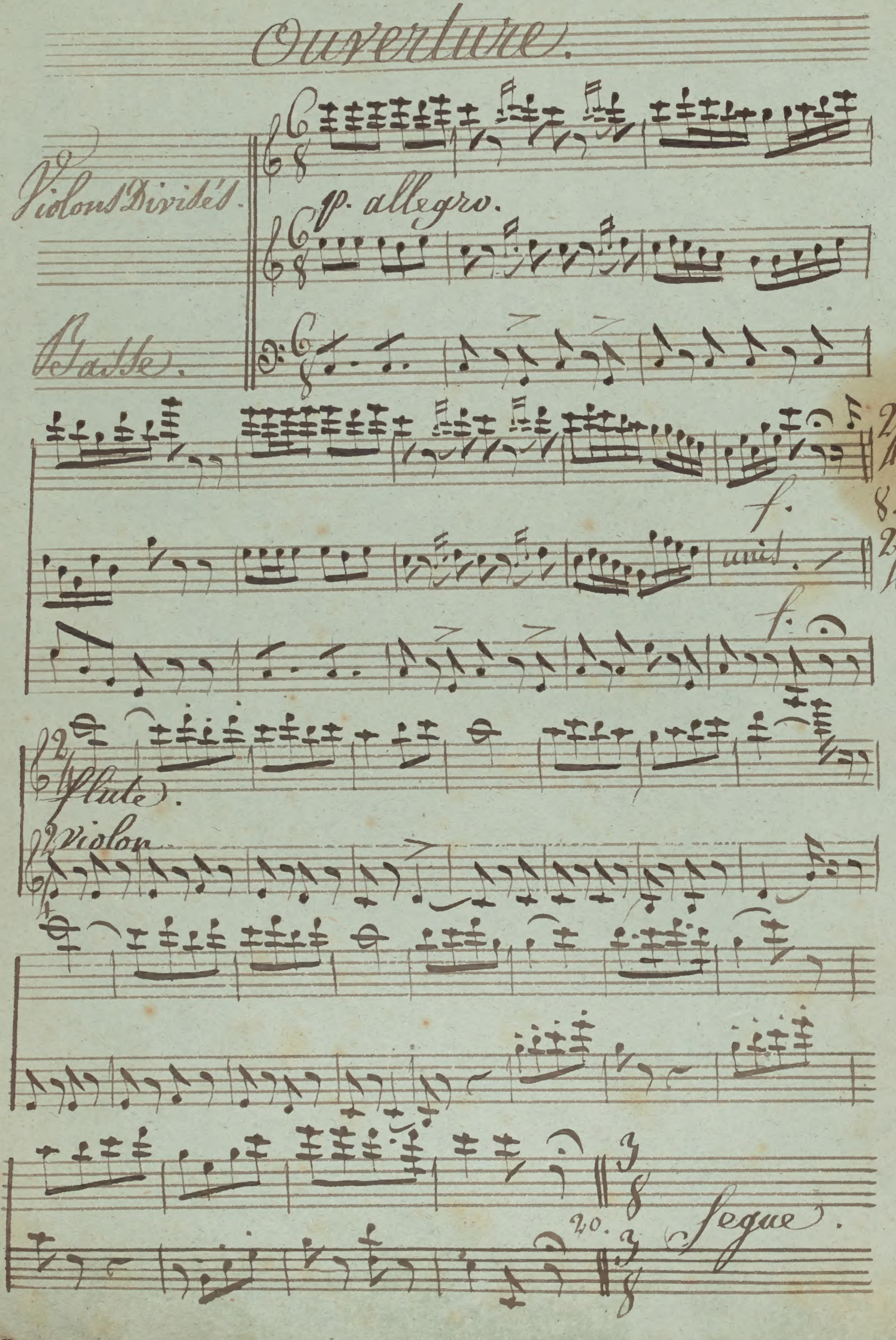
4e minutes

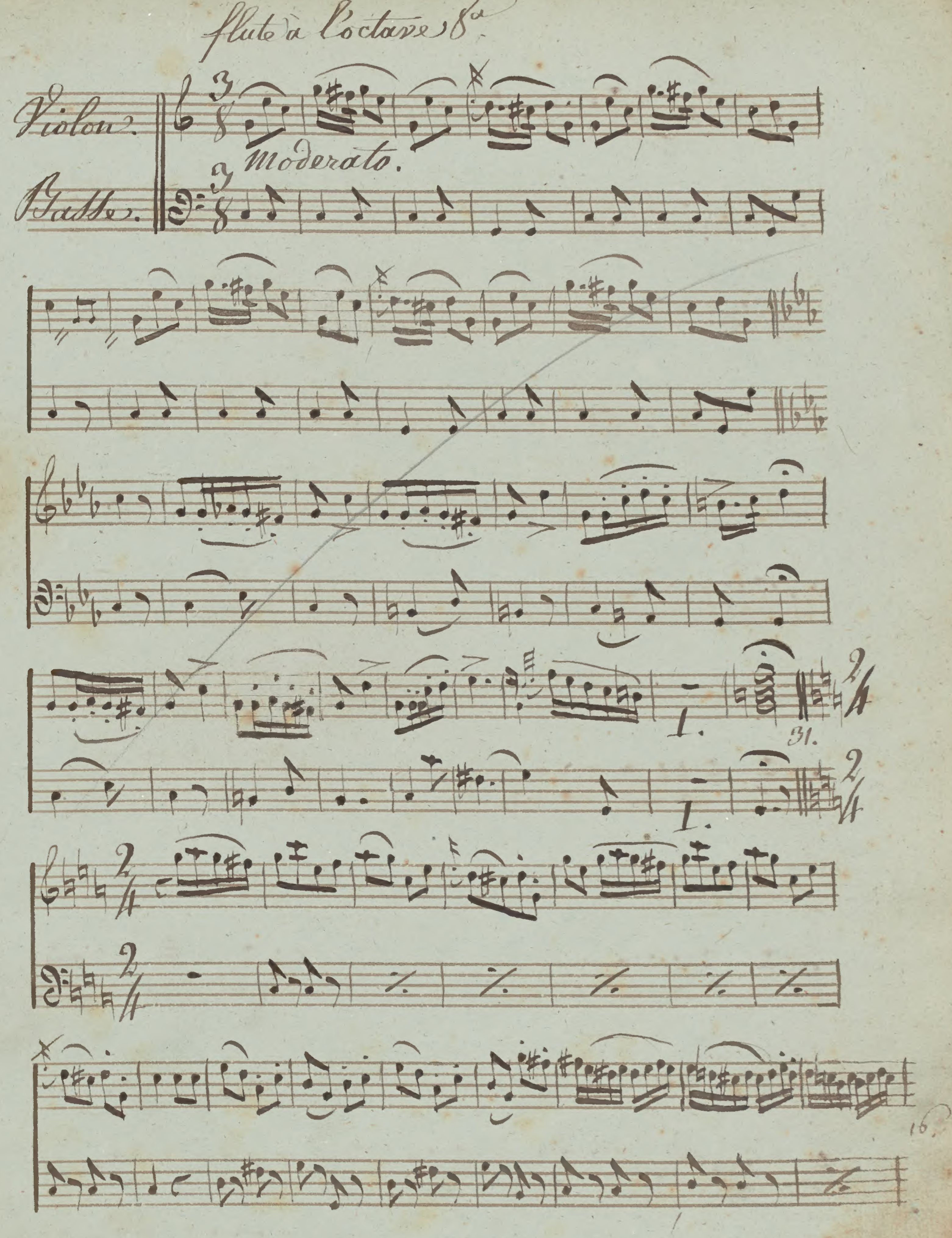
Discretion.

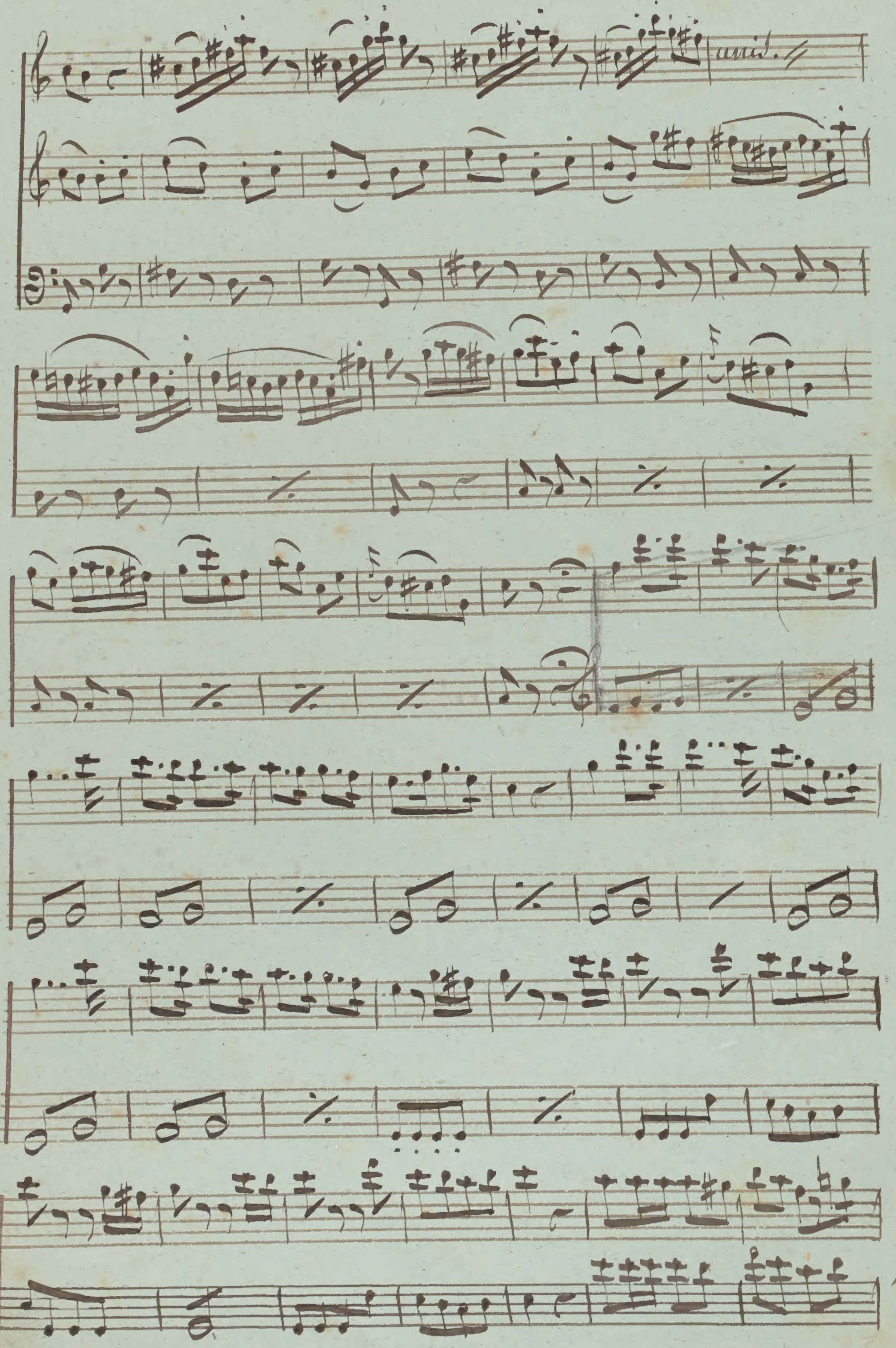
(Discretion)

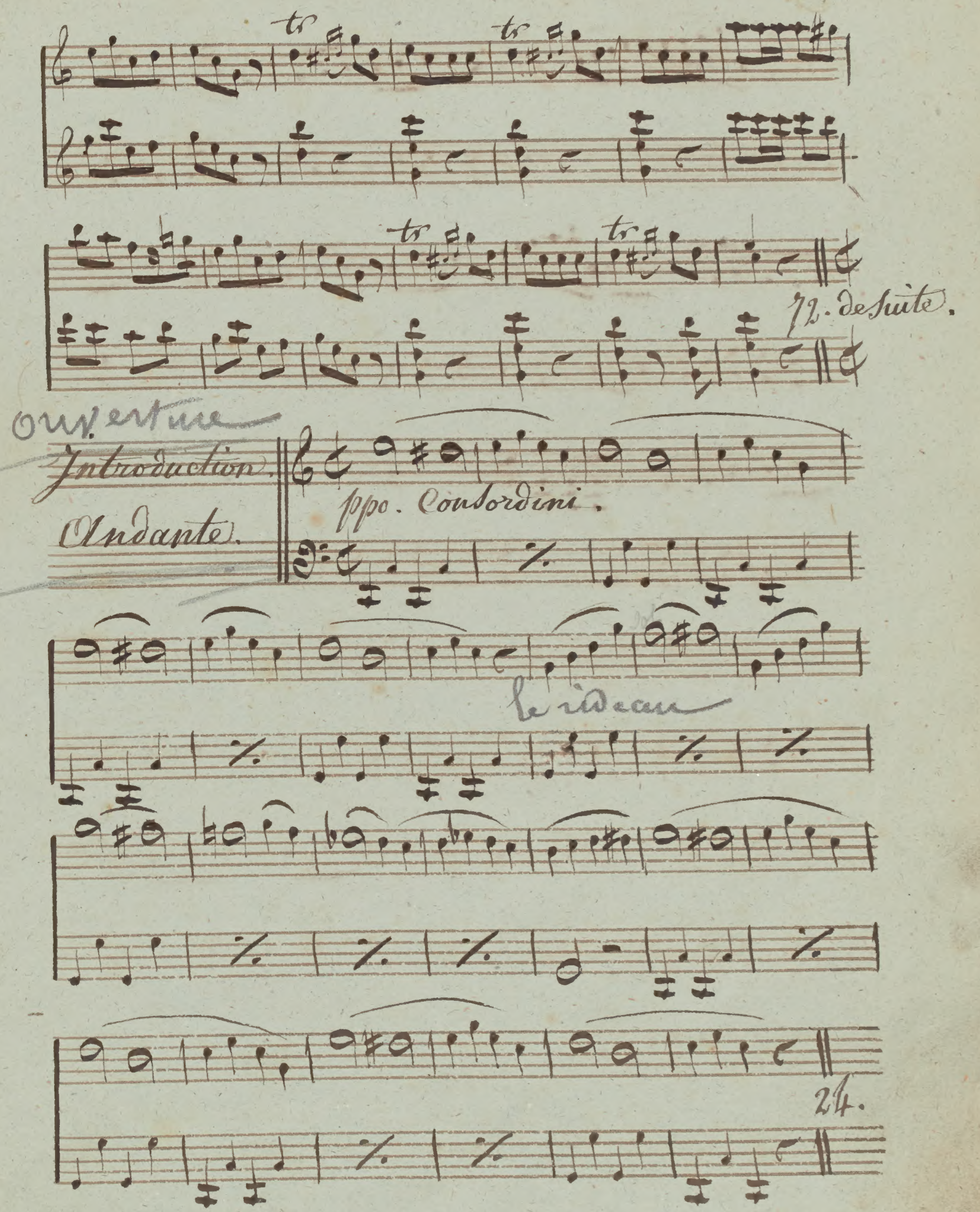
Répétiteur.

une partition
une Basse


Ouverture.
Violons Divisés
p. allegro
Basse.
f.
unis.
f.
8.
Flute.
Violon
20.
Segue.

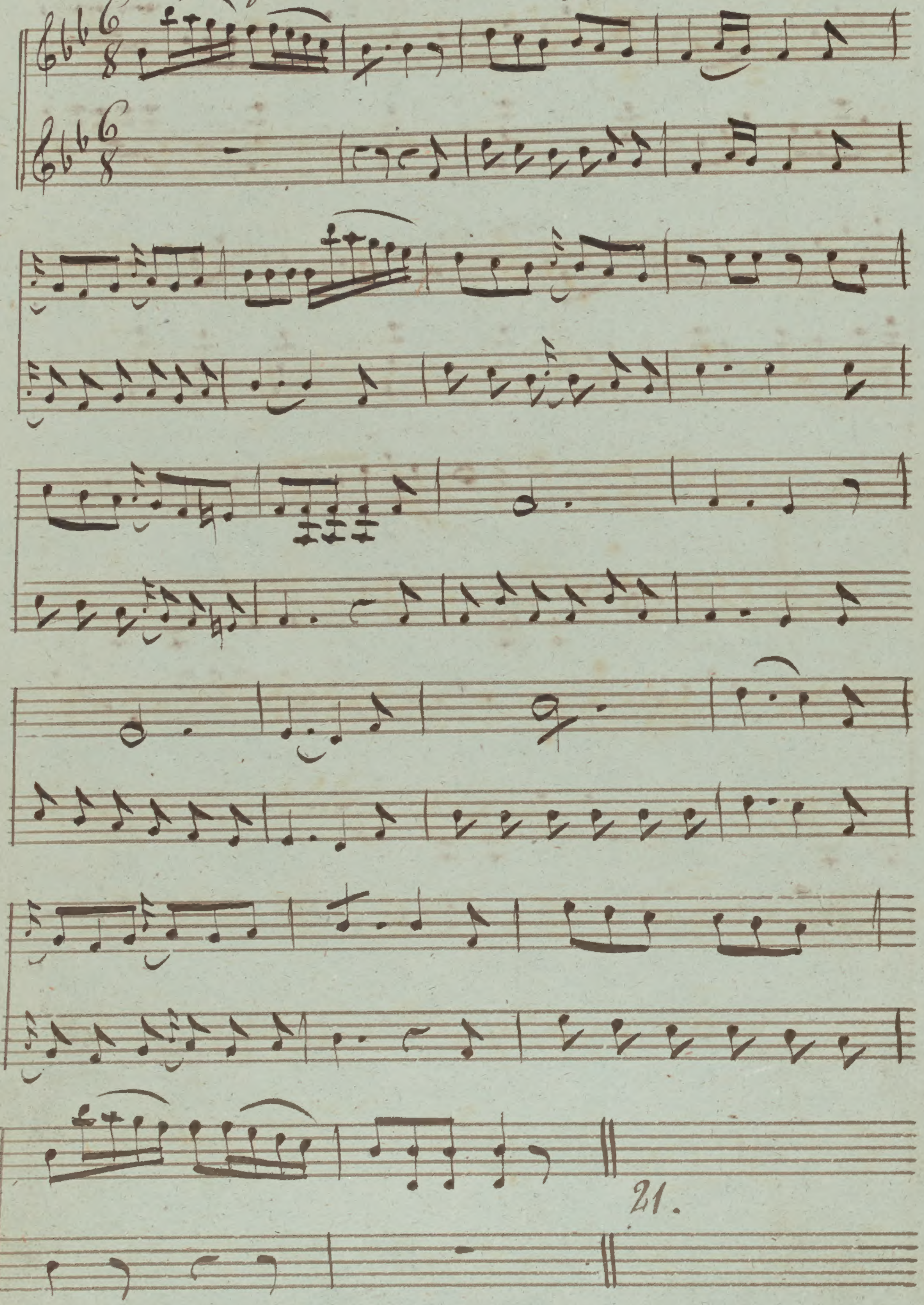

flute à l'octave 8a.
Violon
Moderato.
Basse.
1.
31.
1.
16.


unis.
98.


tr
72. de suite.
Ouverture
Introduction
Andante.
ppo. Consordini.
Le rideau
24.

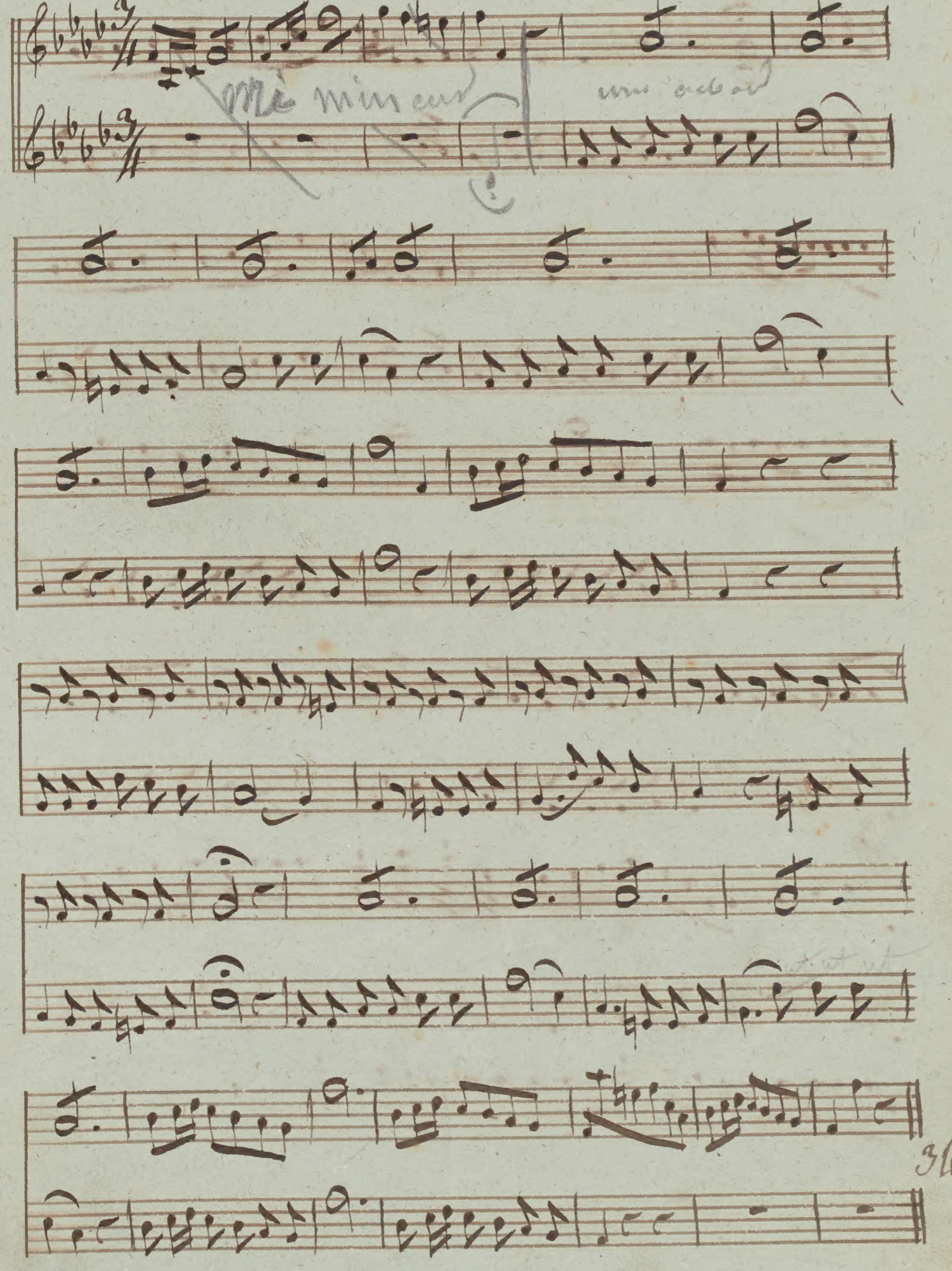
Dans l'intérêt de ma patrie, et de mon Roi Jérome 1.er Car désormais.

N.° 1.

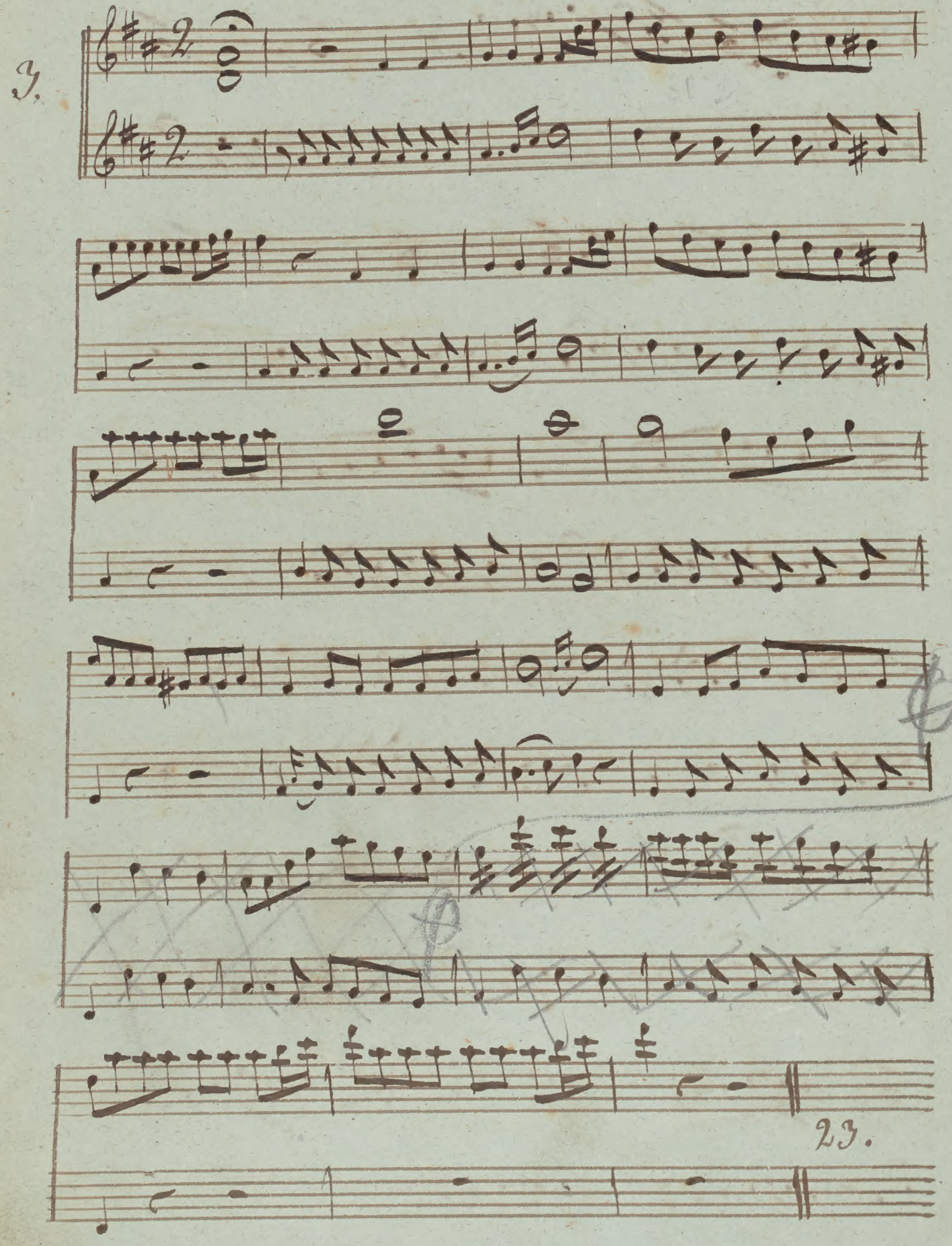


un cousin à elle qui est lieutenant dans la 15.e demi Brigade.

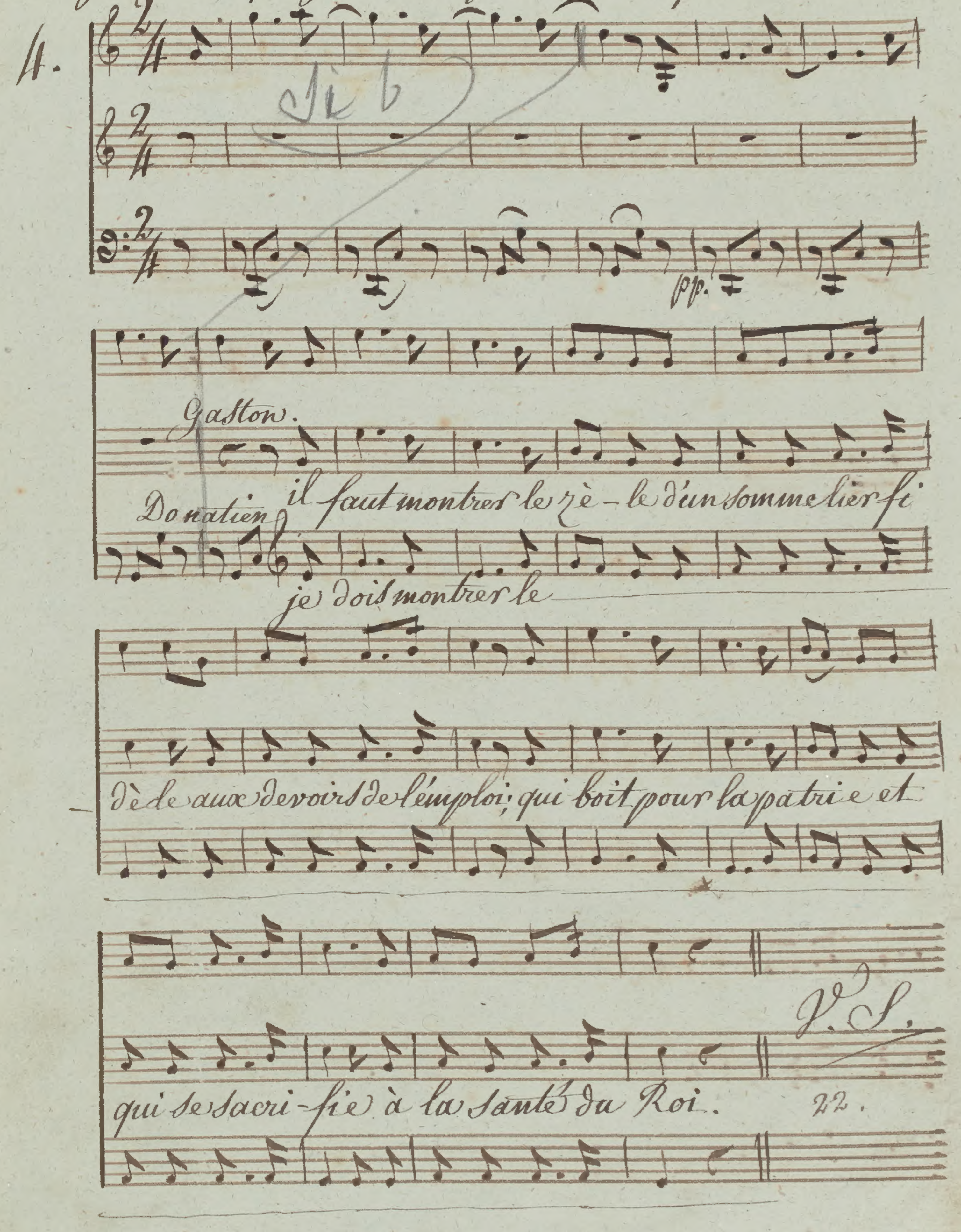
2.

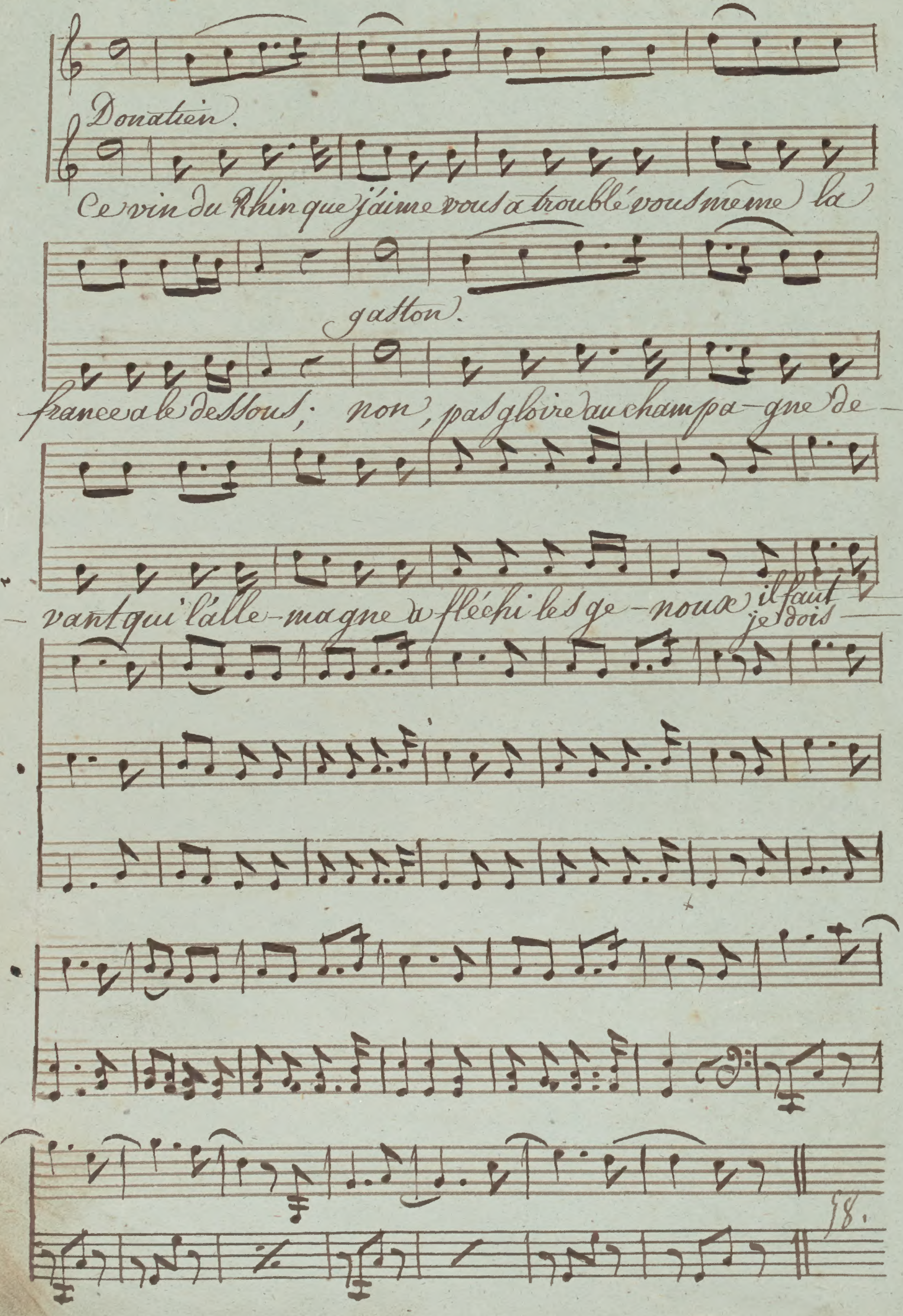


C'est très bien d'avoir eu confiance en moi.



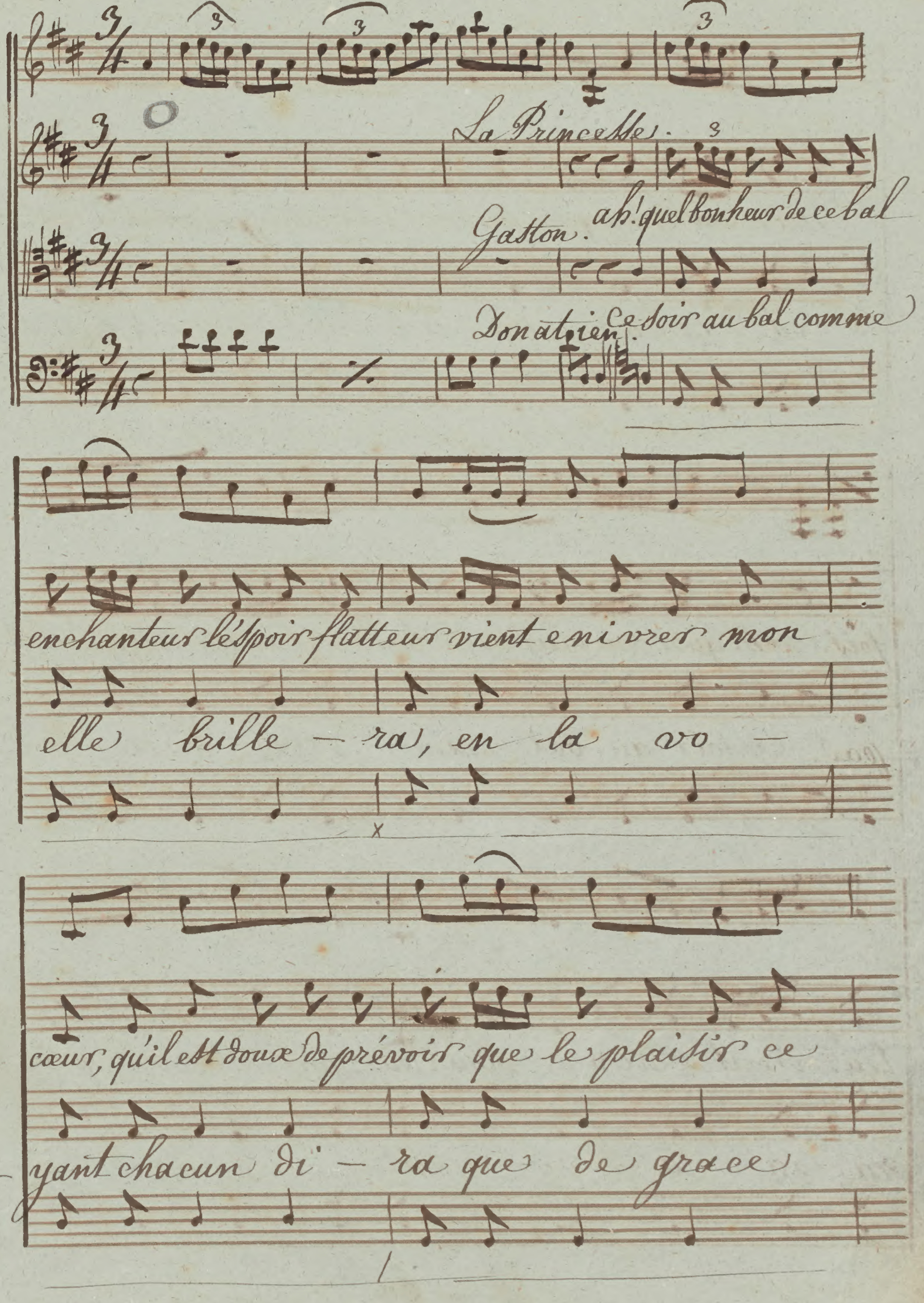
Il verra que je m'occupe de mes fonctions.

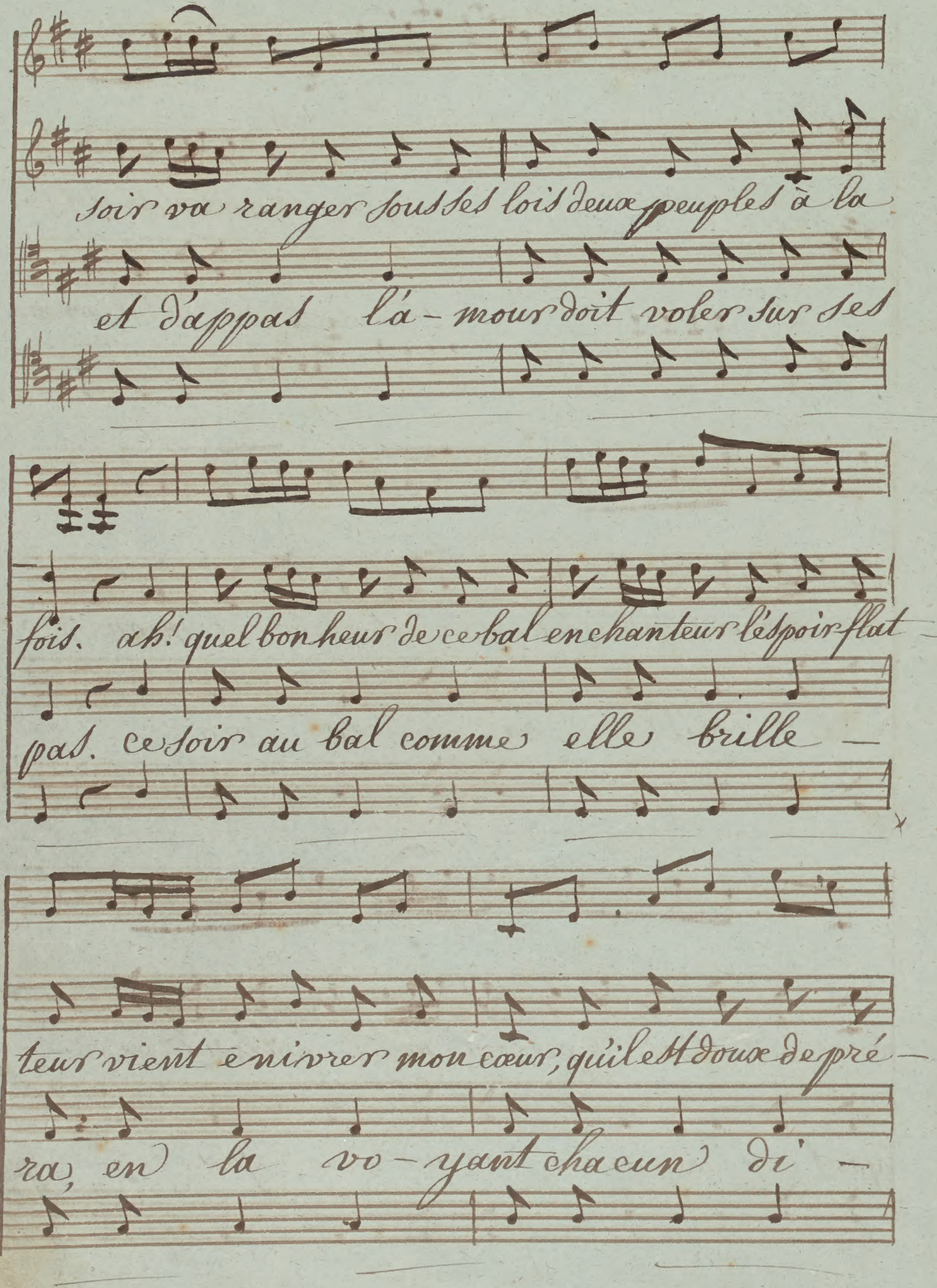


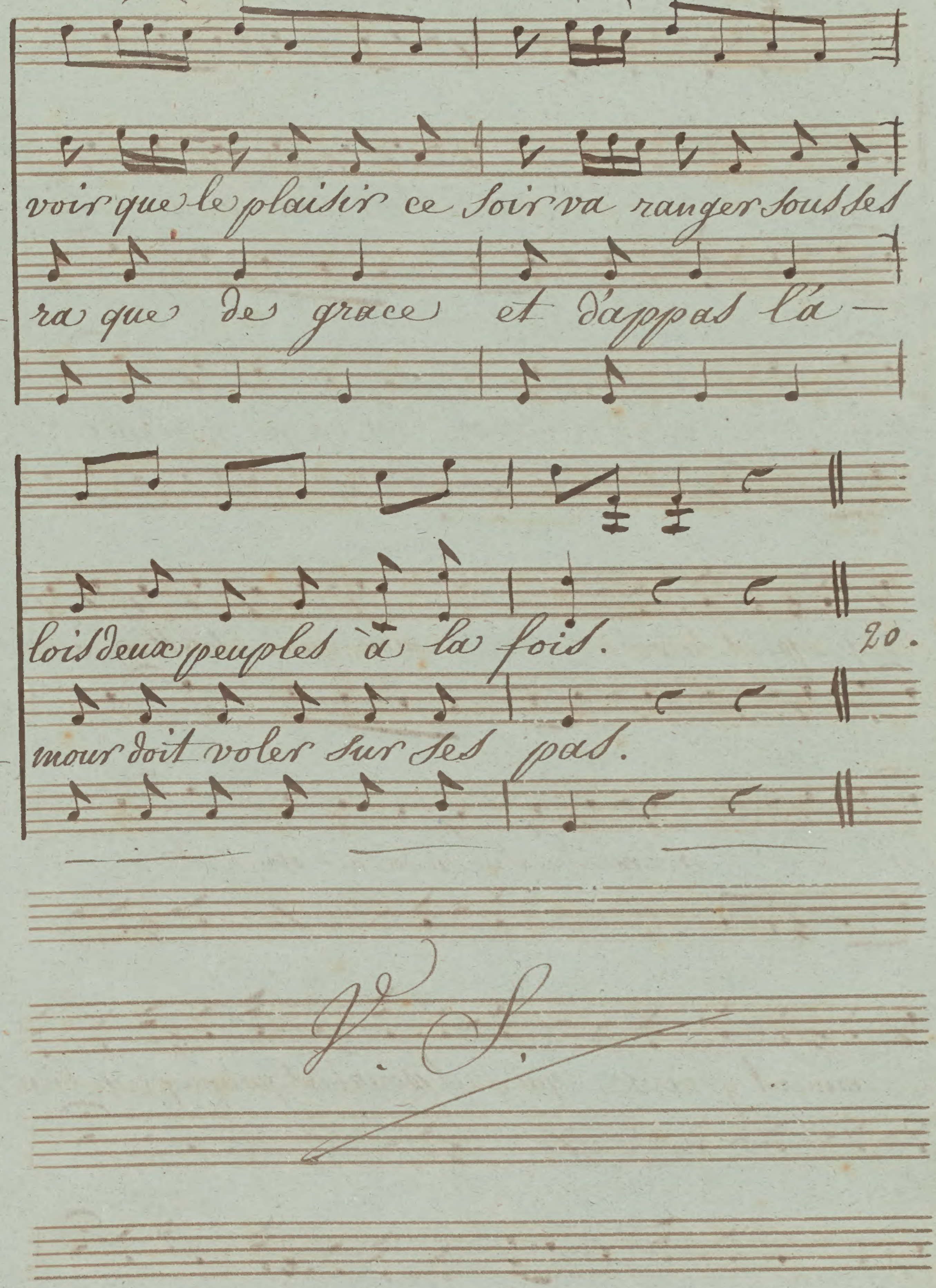


à bientôt au bal.

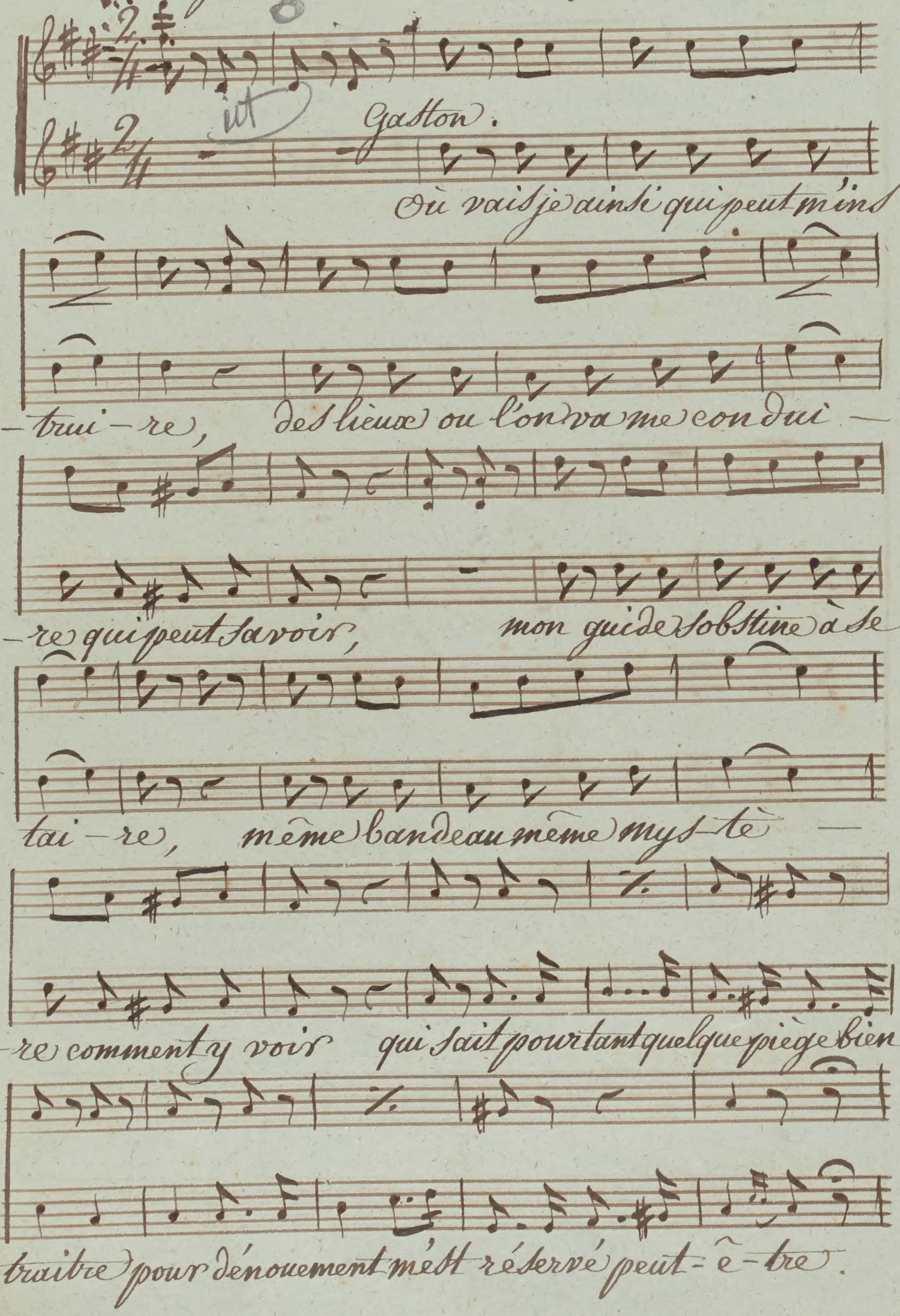
5.

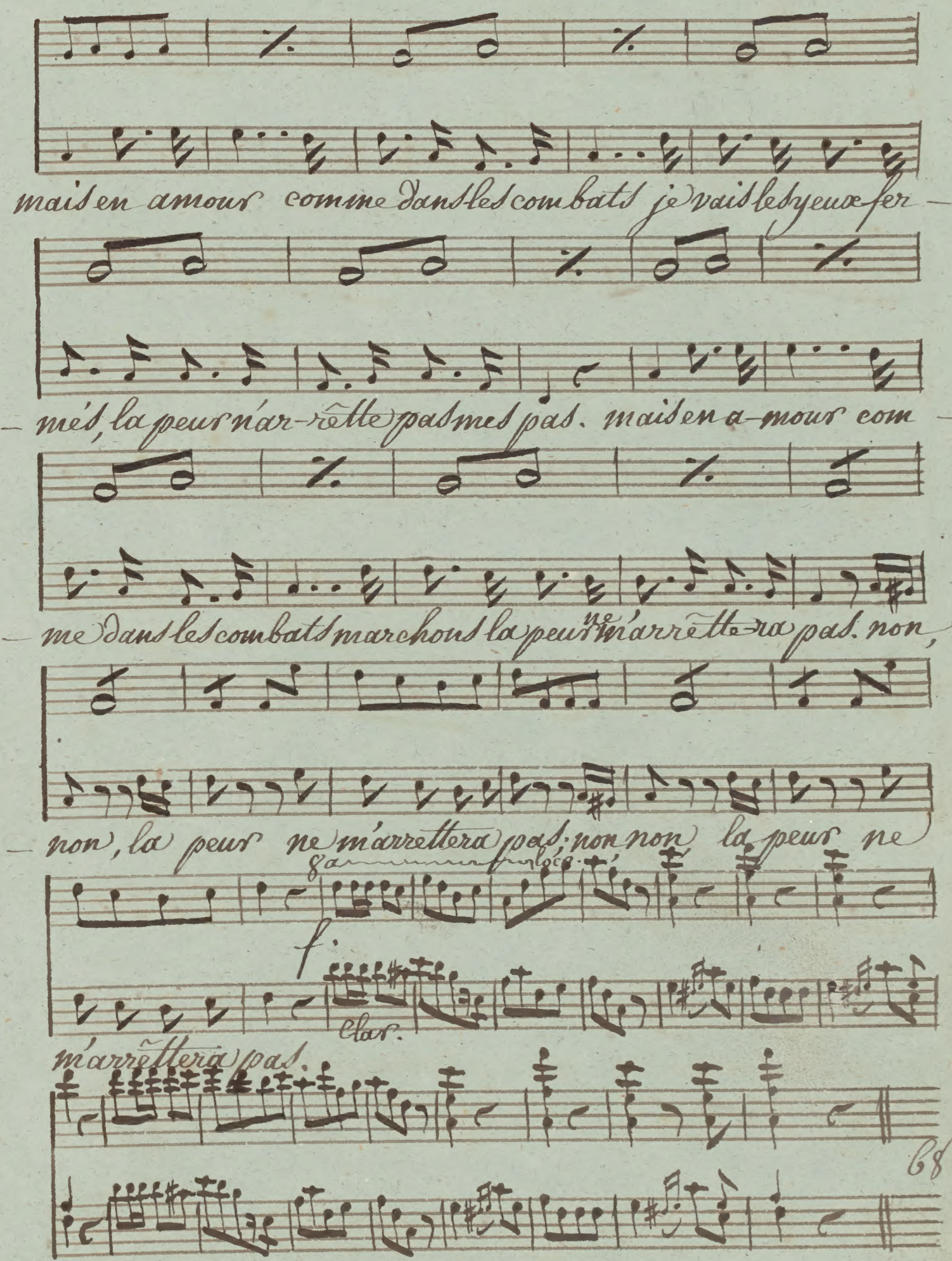



soir va ranger sous ses lois deux peuples à la
et d'appas l'à-mour doit voler sur ses
fois. ah! quel bonheur de ce bal enchanteur l'espoir flat-
pas. ce soir au bal comme elle brille-
teur vient enivrer mon cœur, qu'il est doux de pré-
ra, en la vo-yant chacun di-

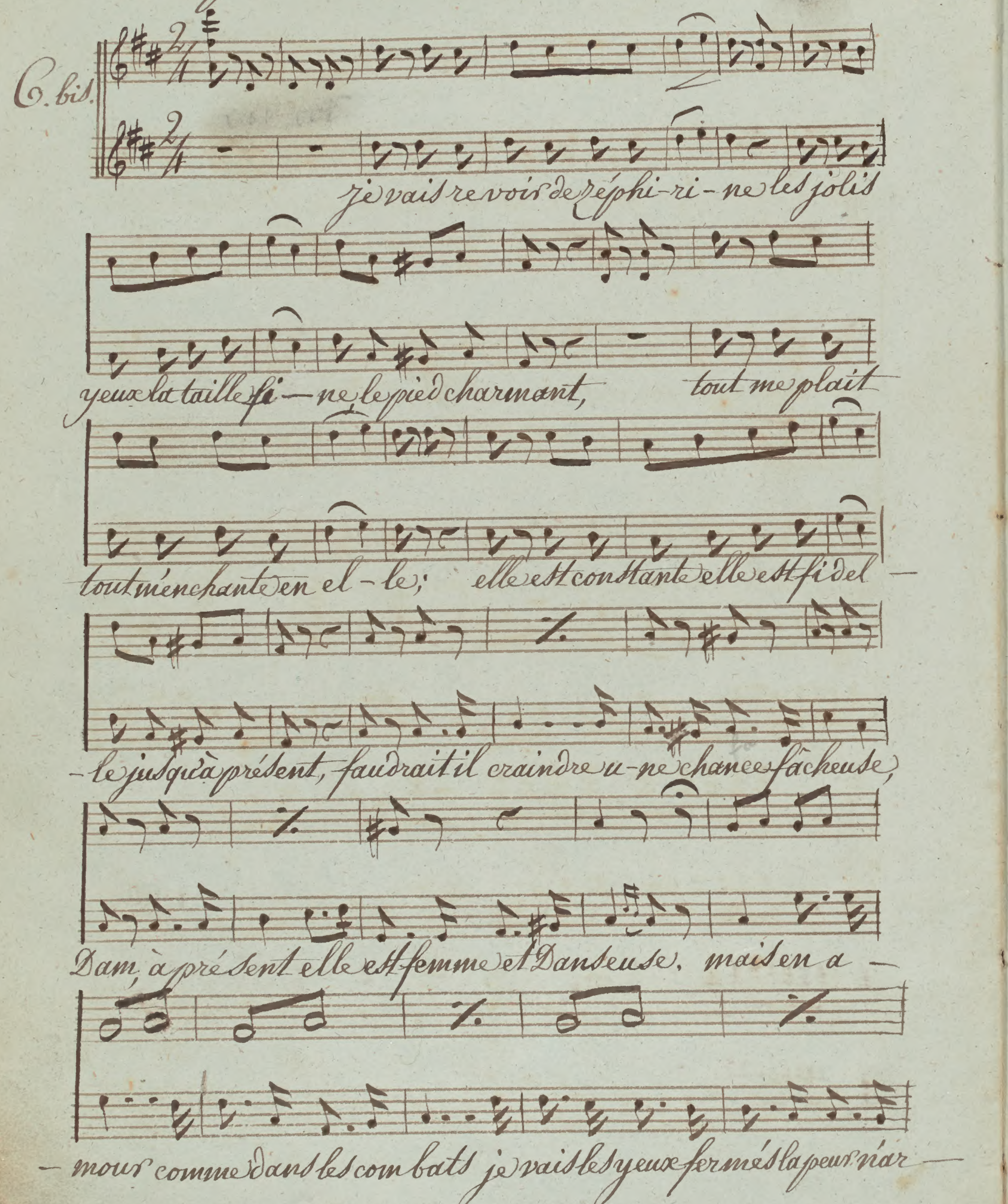

voir que le plaisir ce soir va ranger sous ses
ra que de grace et d'appas l'à-
lois deux peuples à la fois.
20.
mour doit voler sur ses pas.
V. S.

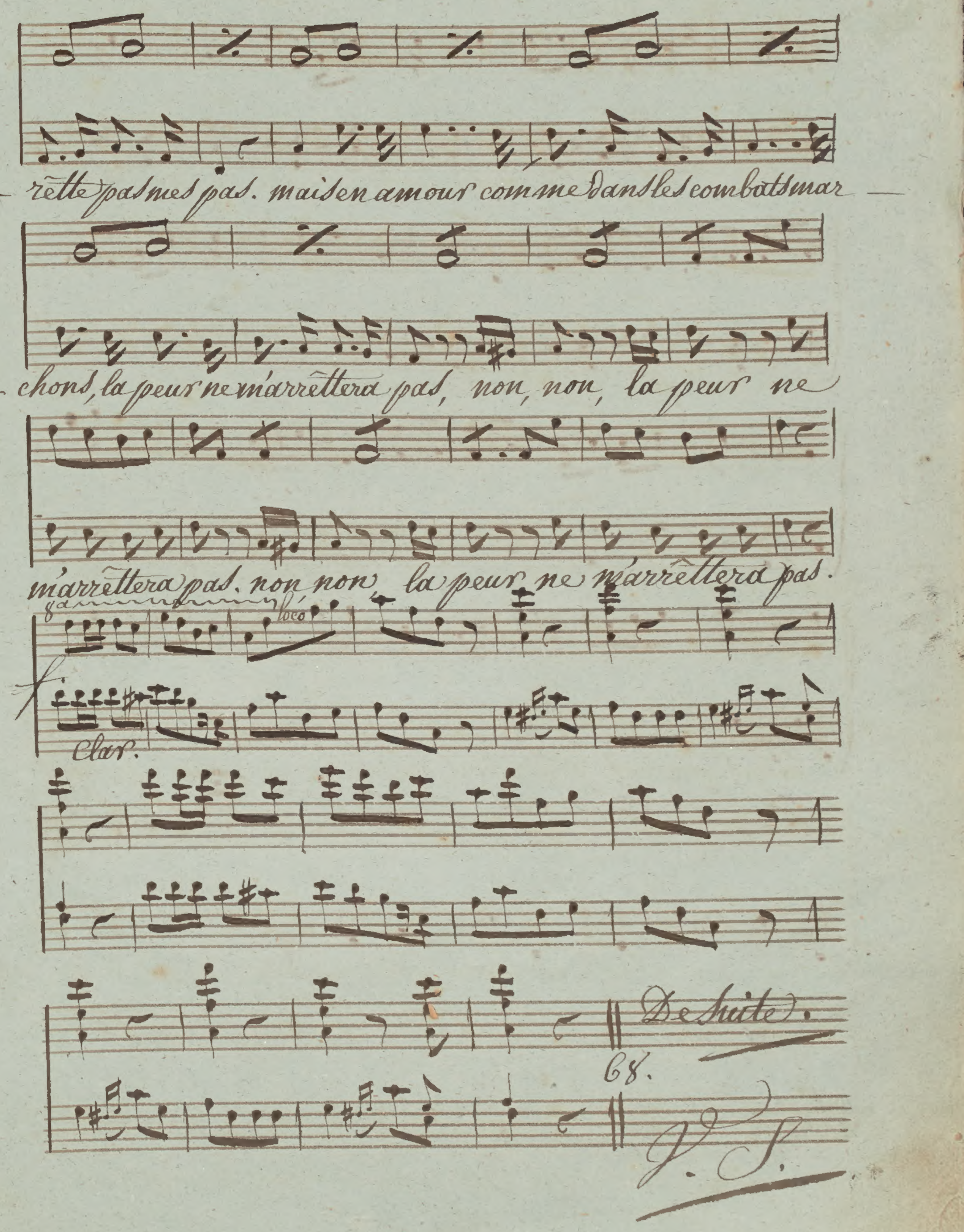
Antigone ne desserrera pas les dents.

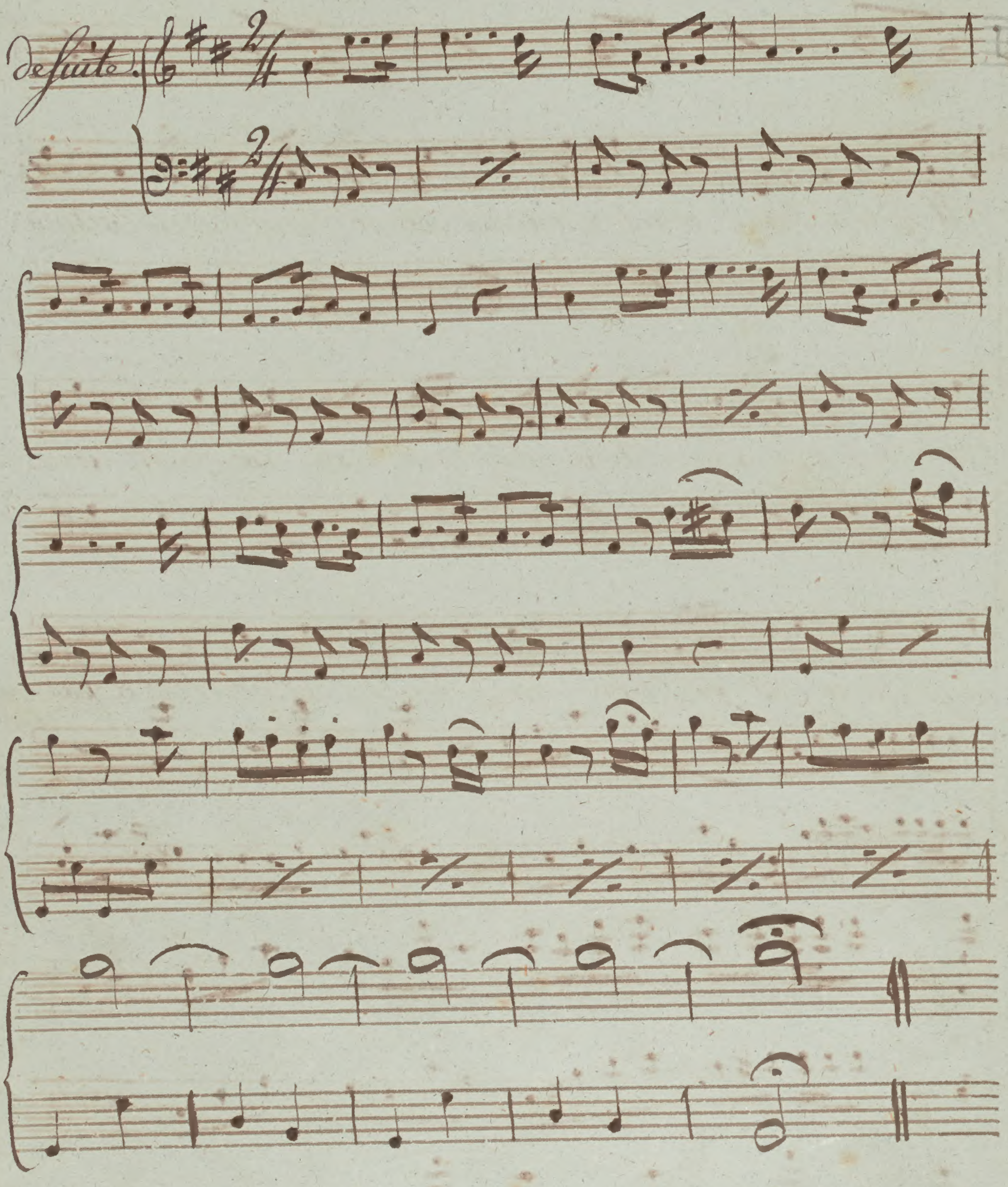




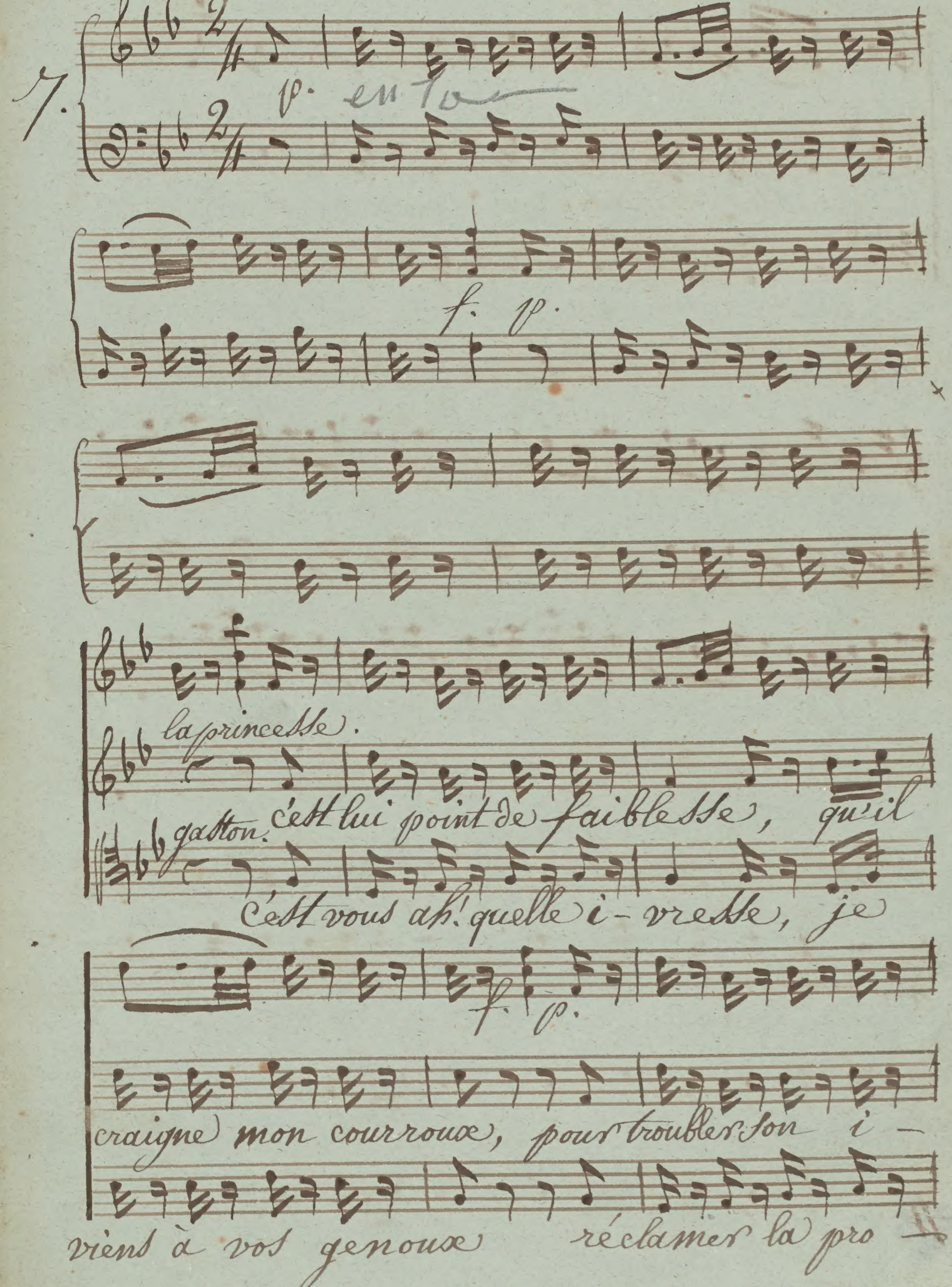
une petite visite à mes amours.

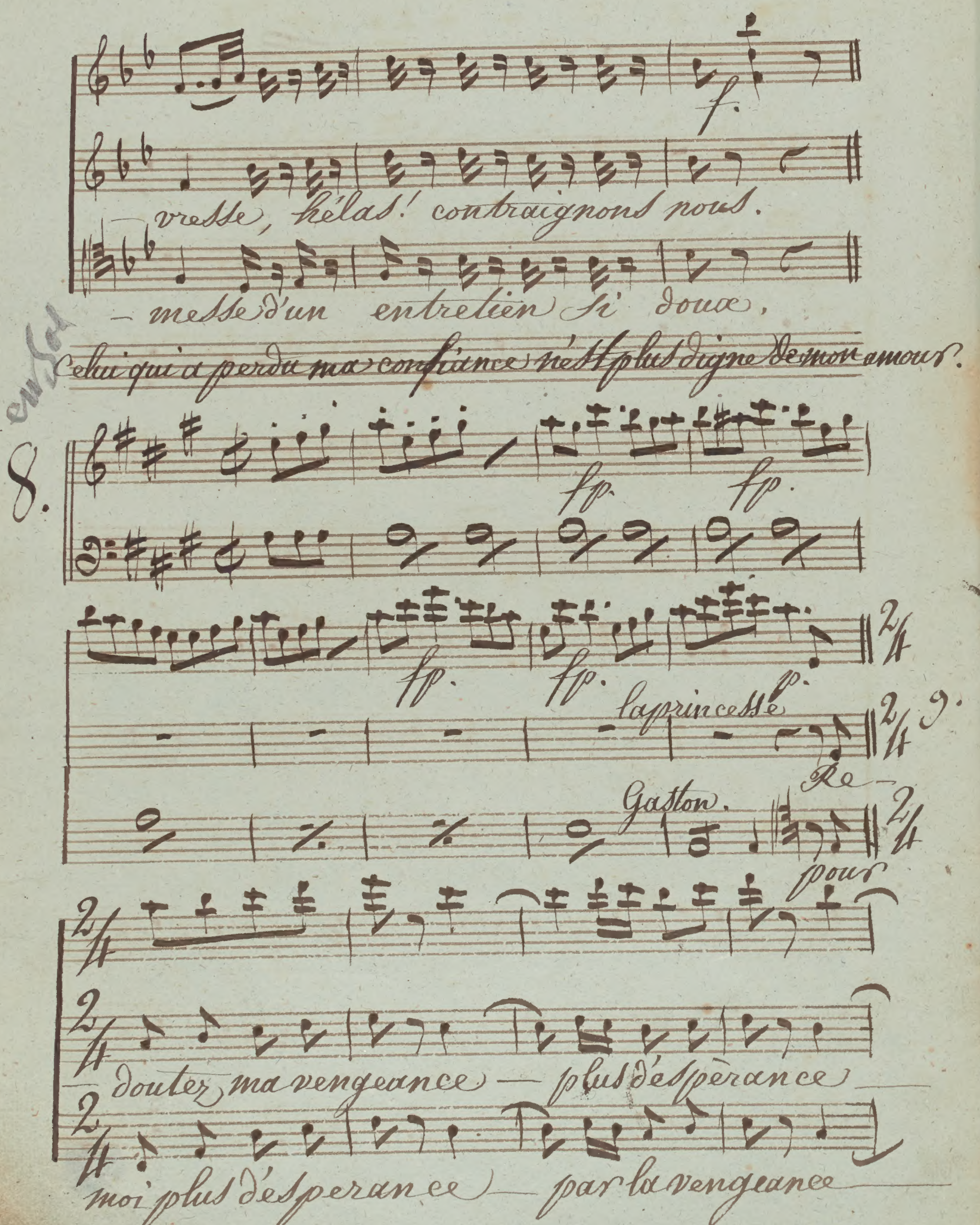


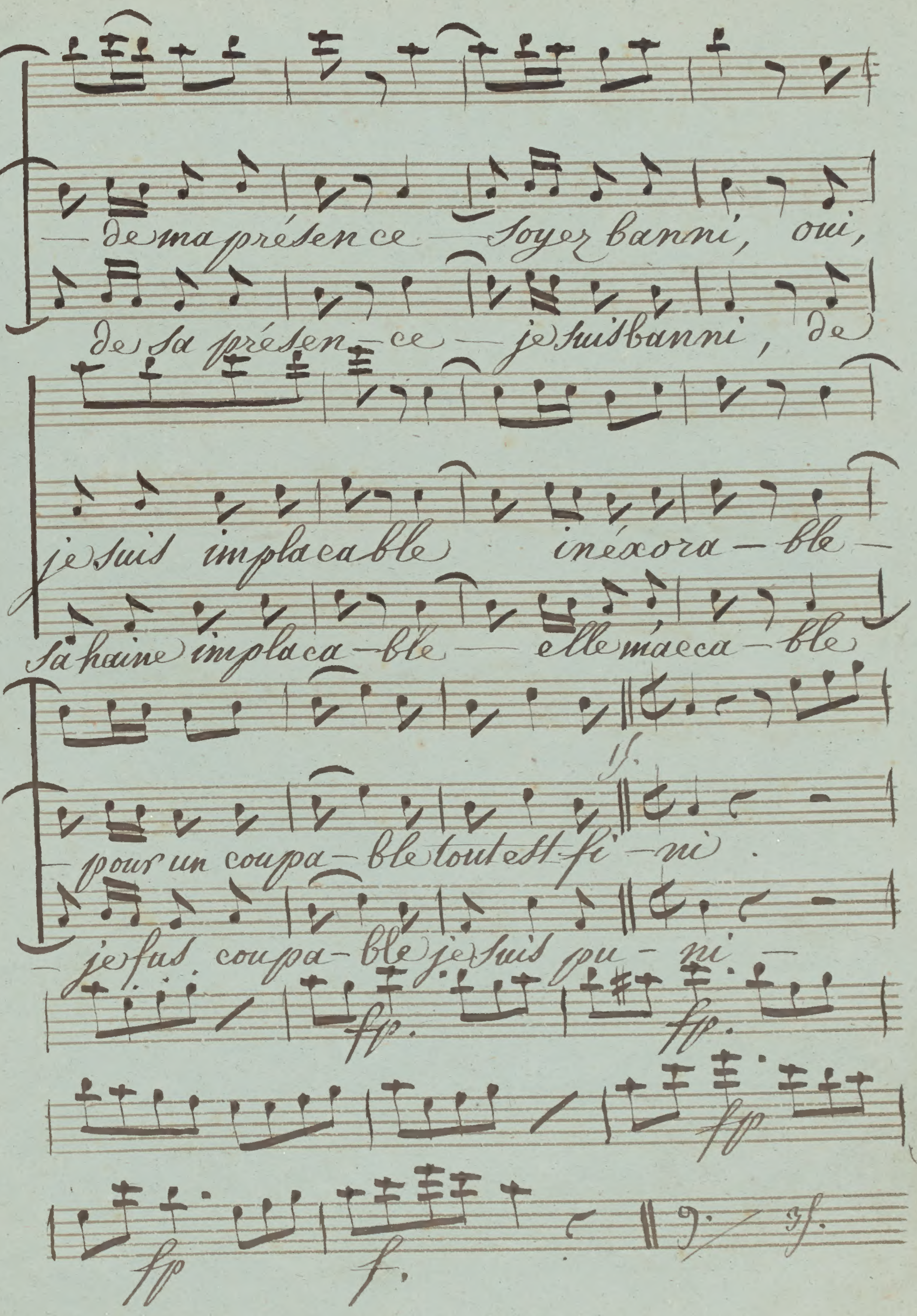




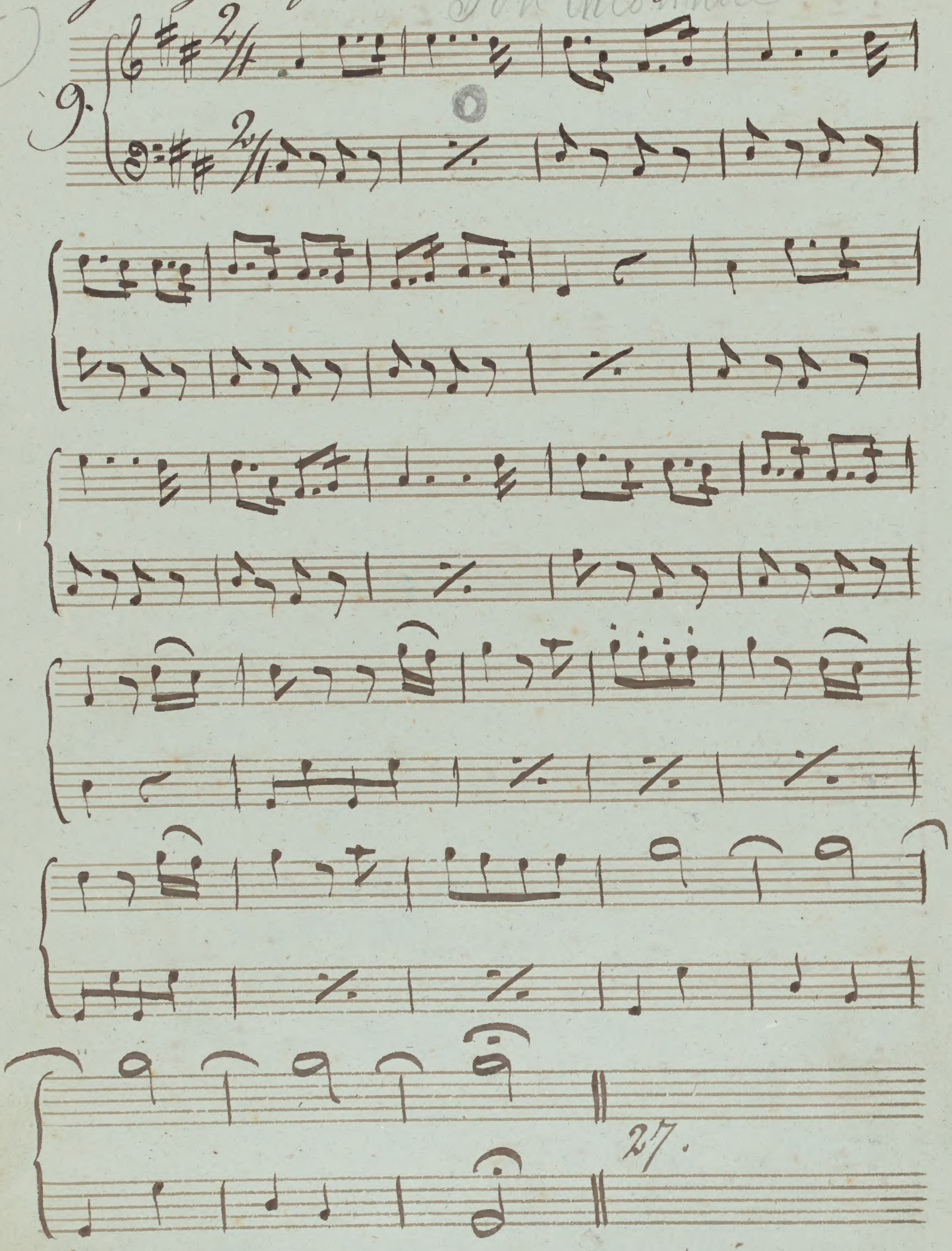
il est loin de s'attendre au congé formel
et positif que ... (on frappe trois Coups.)



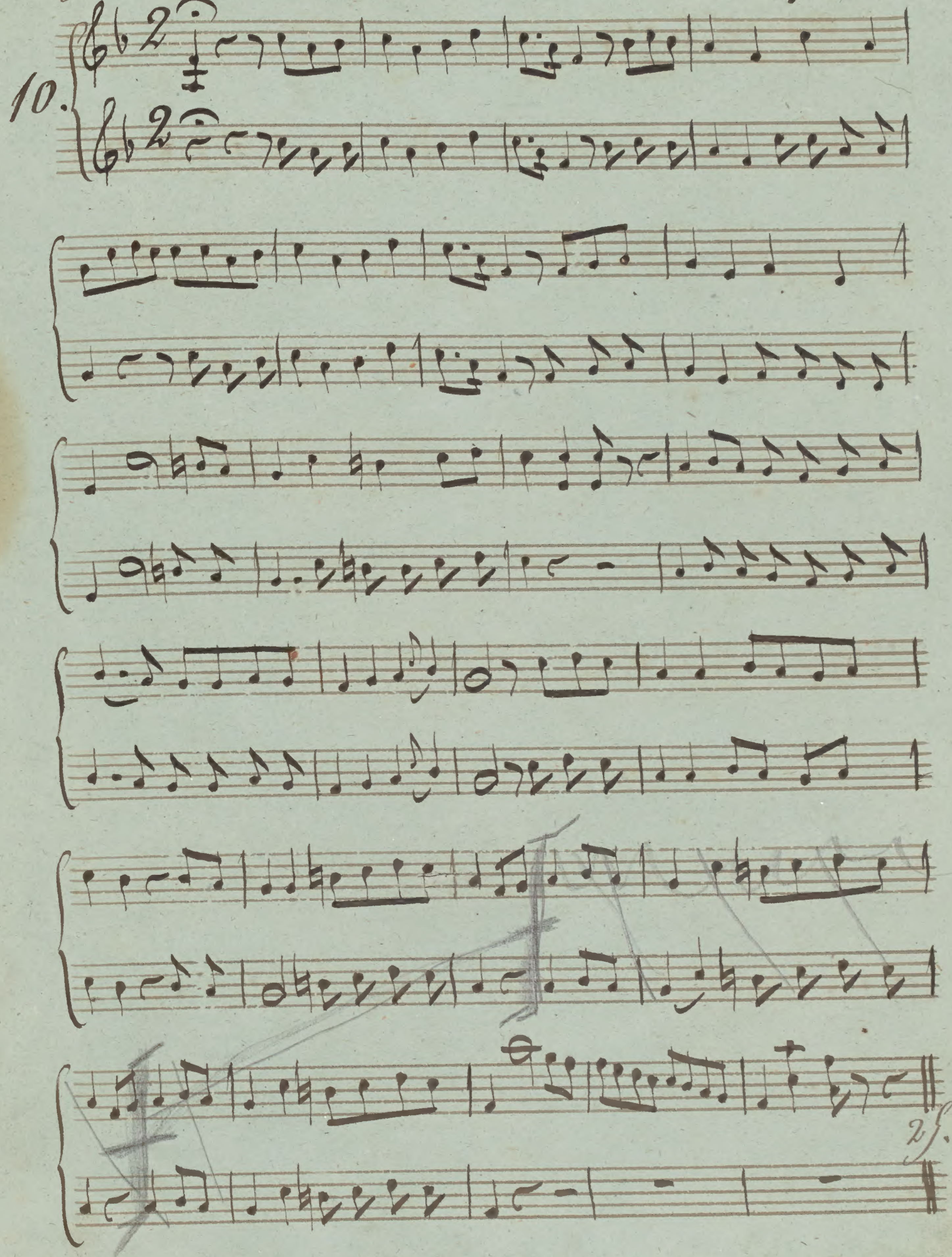

vresse, hélas! contraignons nous.
– messe d'un entretien si doux,
en sol
Celui qui a perdu ma confiance n'est plus digne de mon amour.
8.
fp.
fp.
fp.
fp.
la princesse
Gaston.
Re-
pour
doutez ma vengeance — plus d'espérance —
moi plus d'esperance — par la vengeance —


— de ma présence — soyez banni, oui,
de sa présen–ce — je suis banni, de
je suis implacable inéxora–ble –
sa haine implaca–ble — elle m'acca–ble
pour un coupa–ble tout est fi–ni.
je fus coupa–ble je suis pu–ni –
fp.
fp.
fp
fp
f.

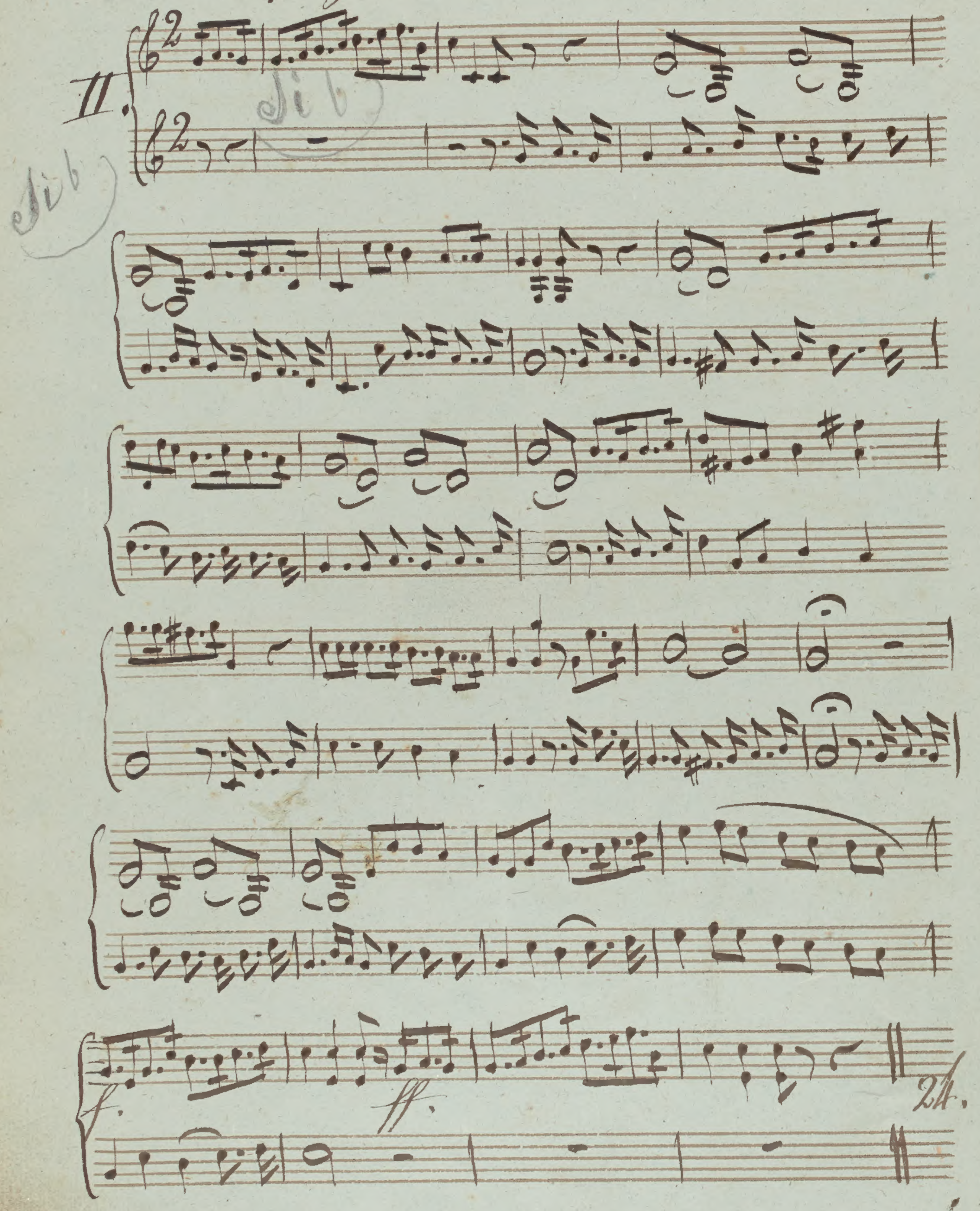
Il n'y a pas un instant à perdre.



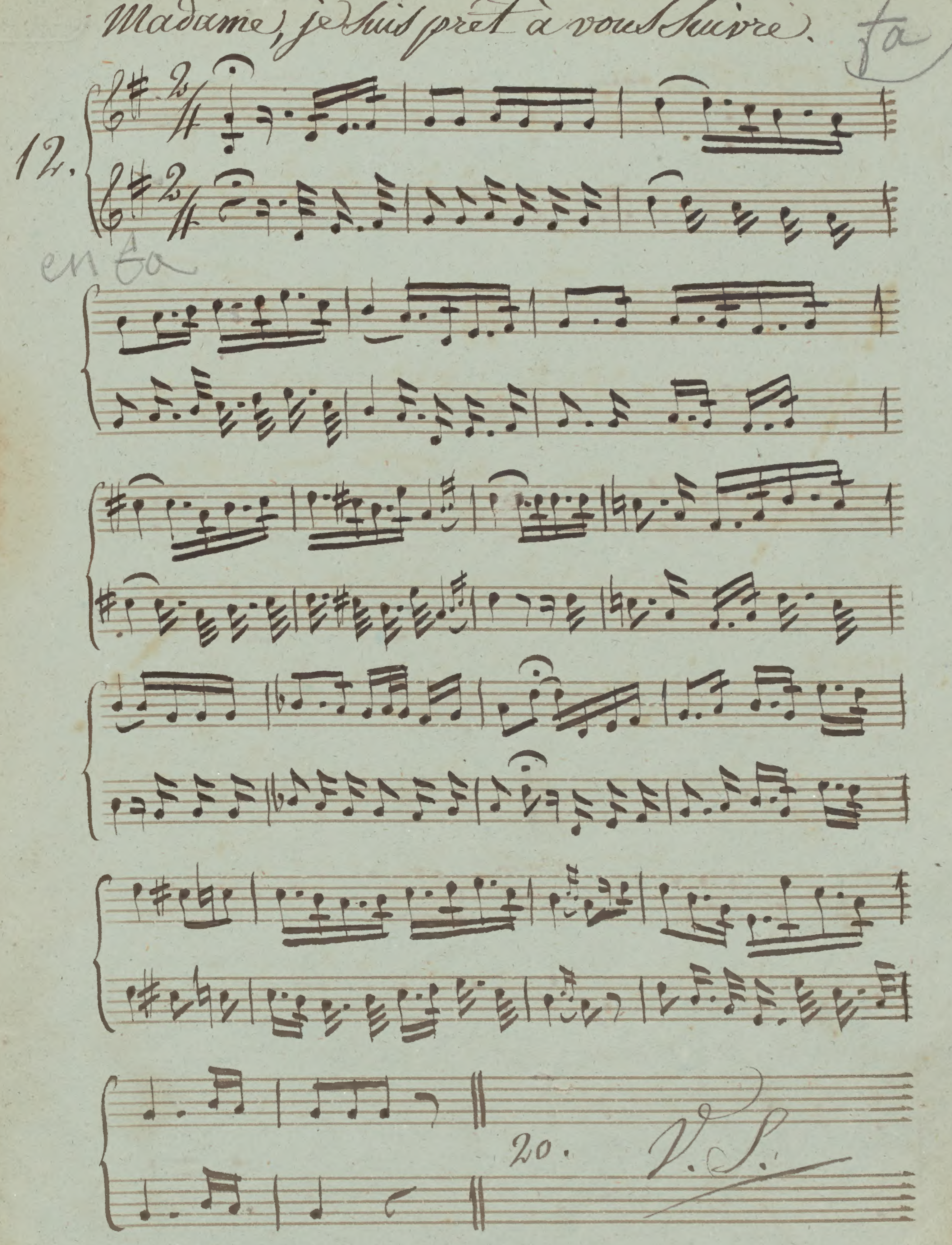
J'aurai expié ma faute, ce sera bien fait.



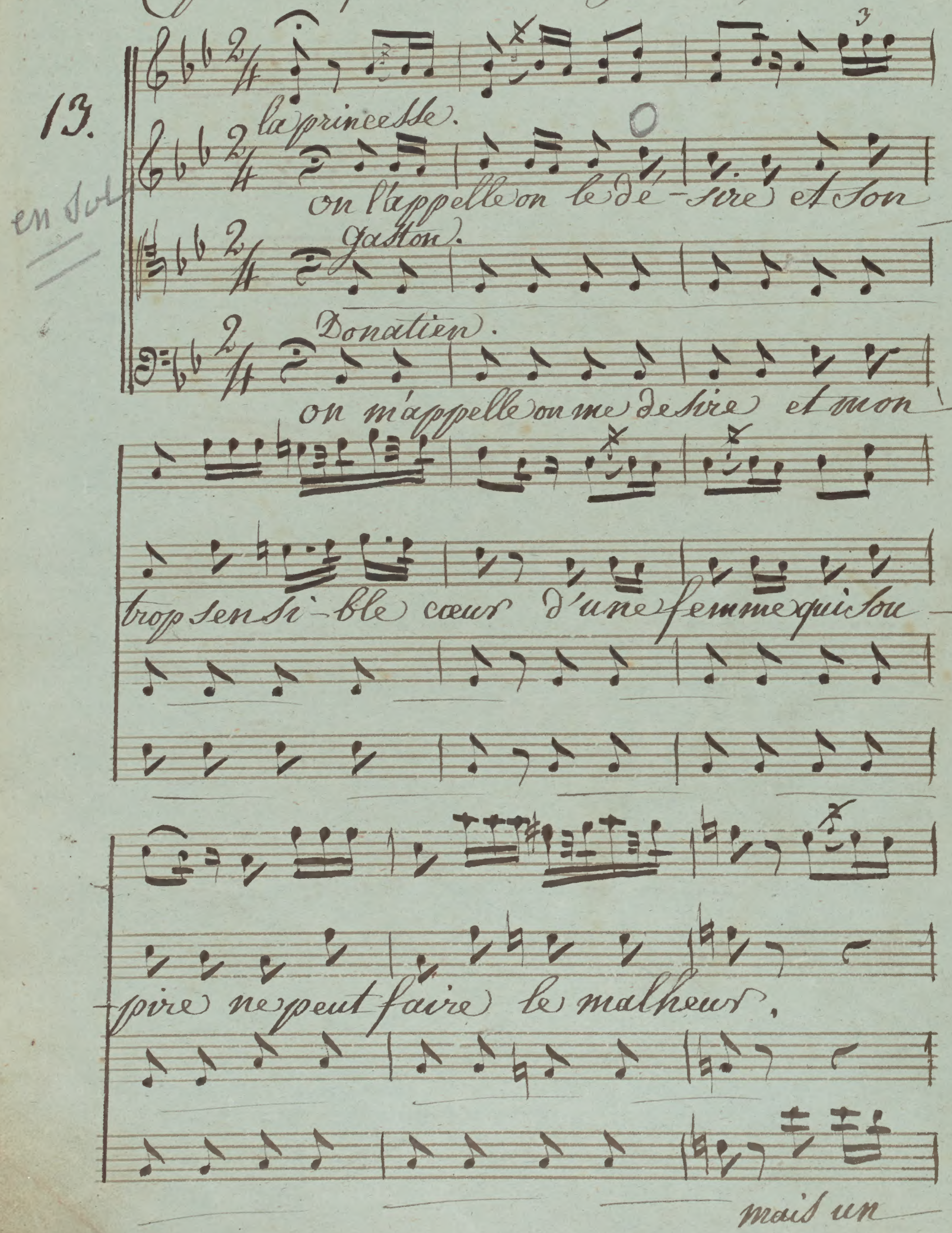
Celle que j'ose aimer, c'est vous.

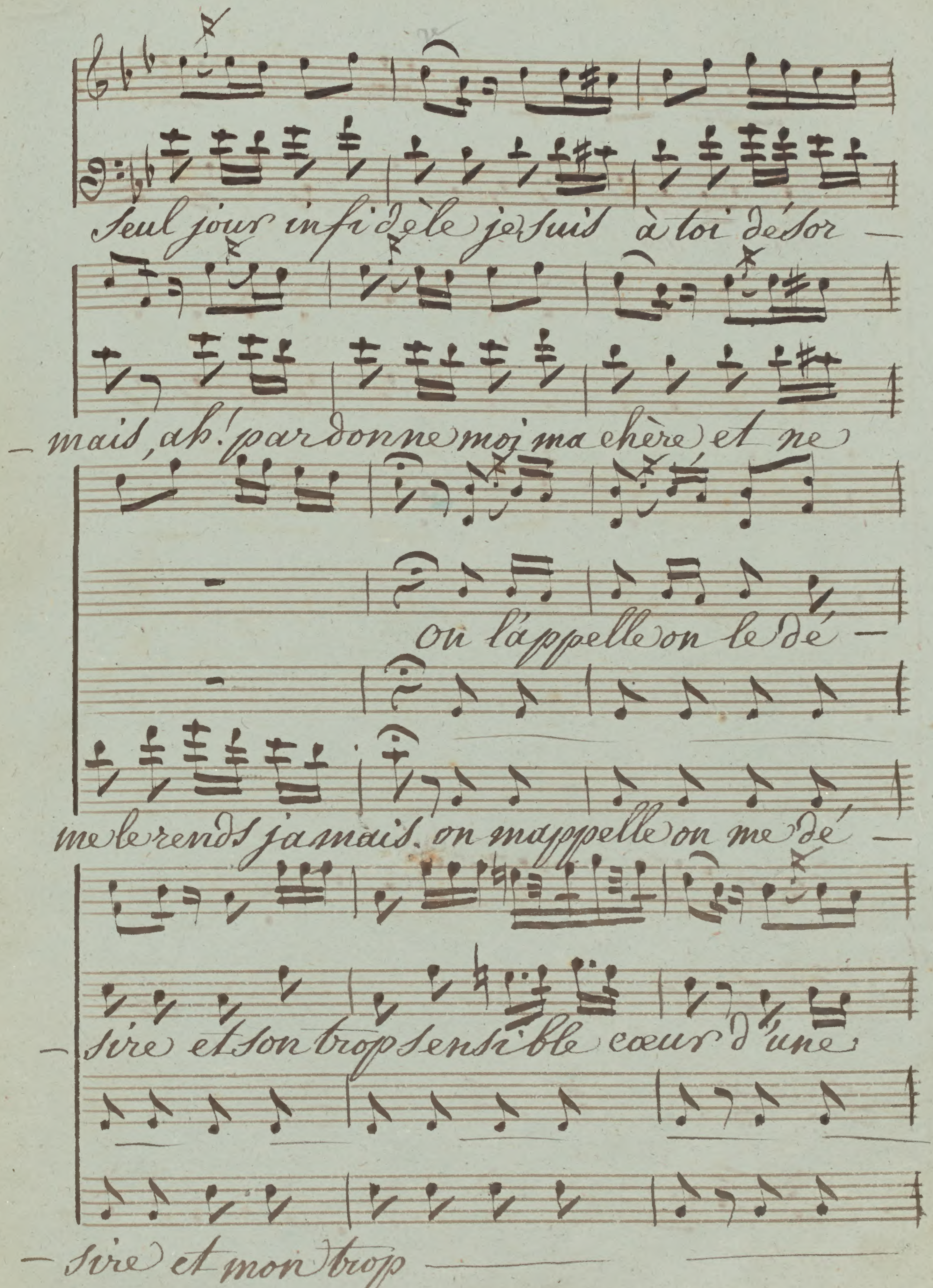


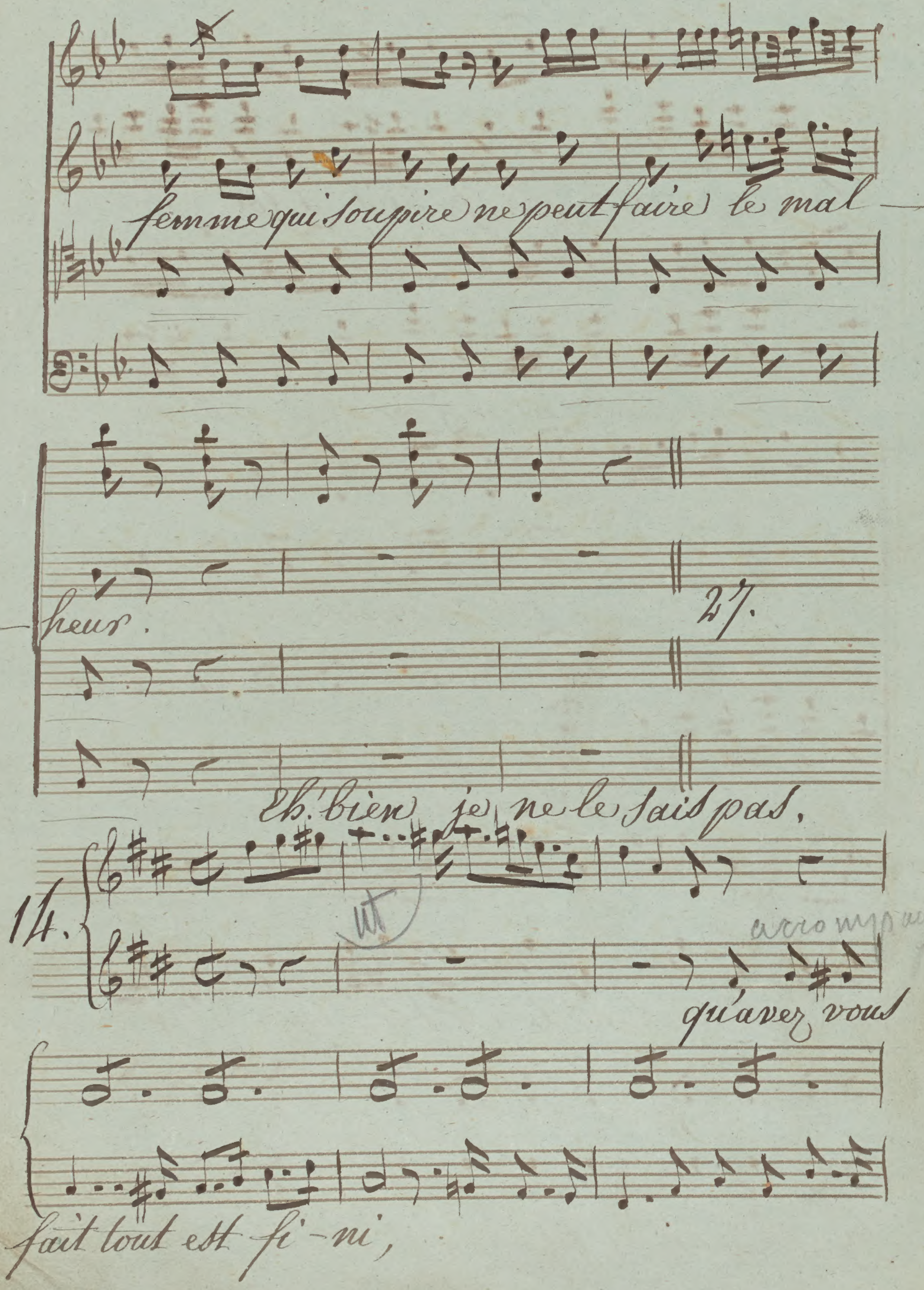
Madame, je suis prêt à vous suivre.

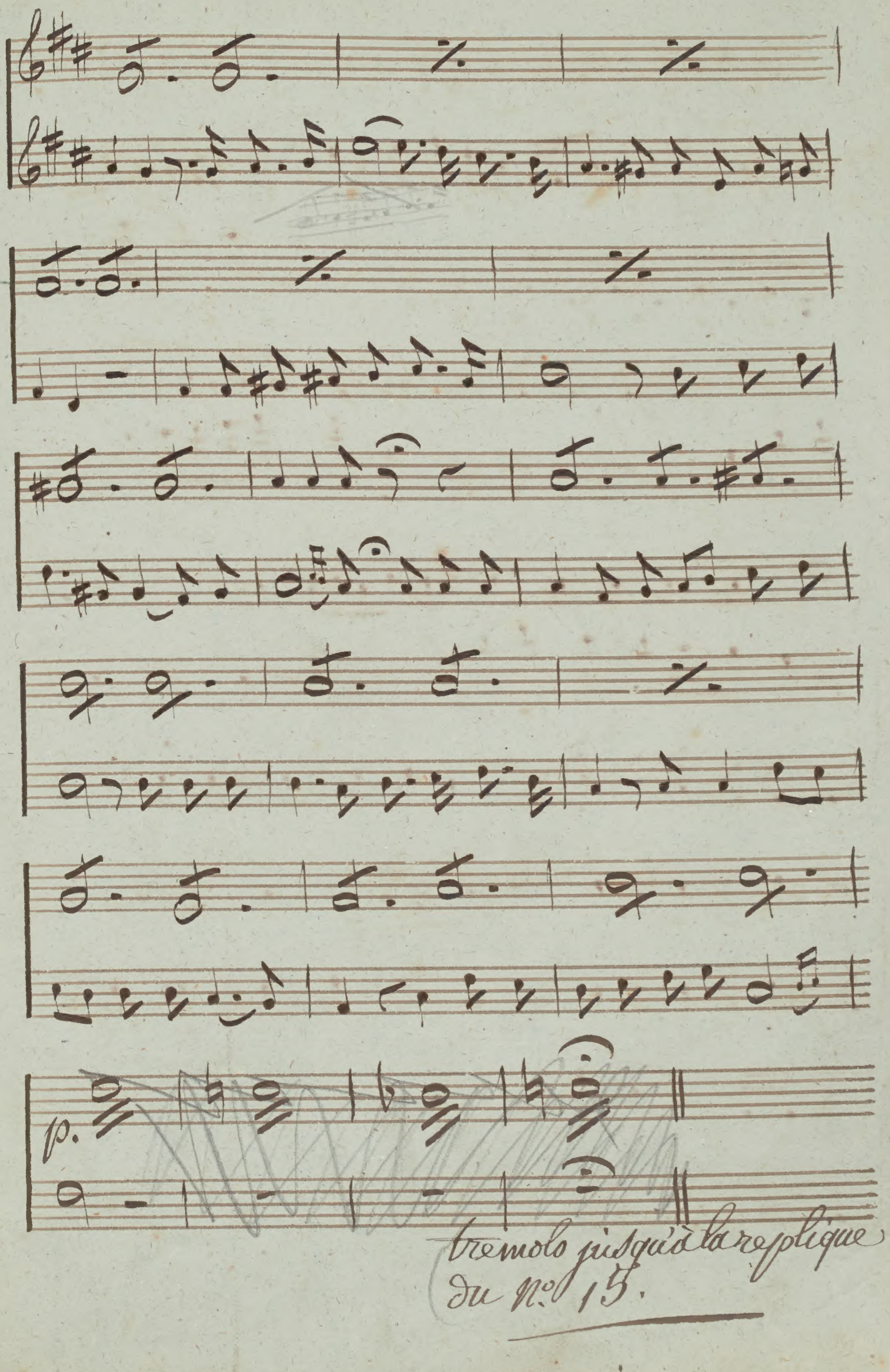


Zéphirine ferme tes beaux yeux bleus.





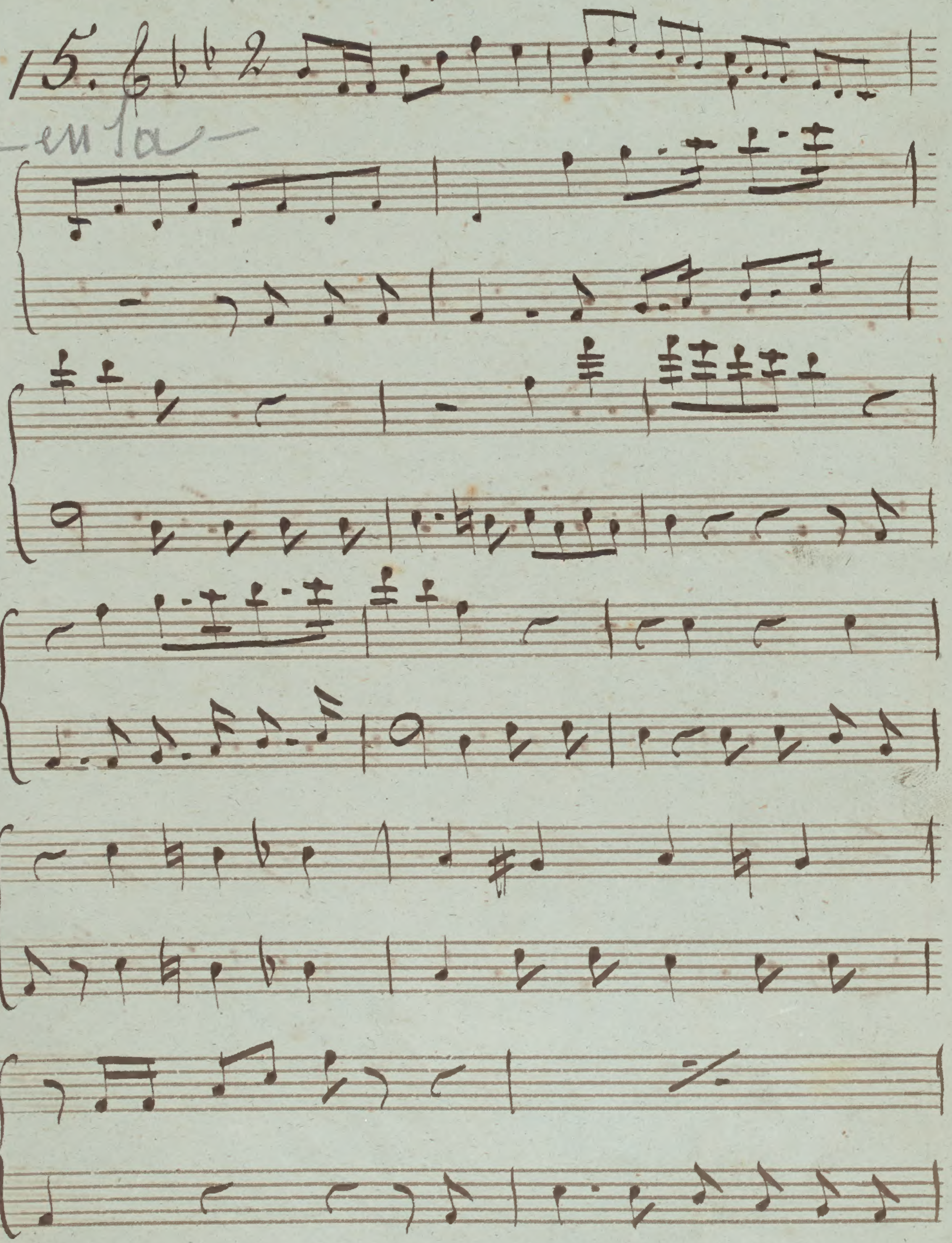

femme qui soupire ne peut faire le mal
heur.
27.
Eh bien je ne le sais pas.
14.
accompagnement
qu'avez vous
fait tout est fi-ni,

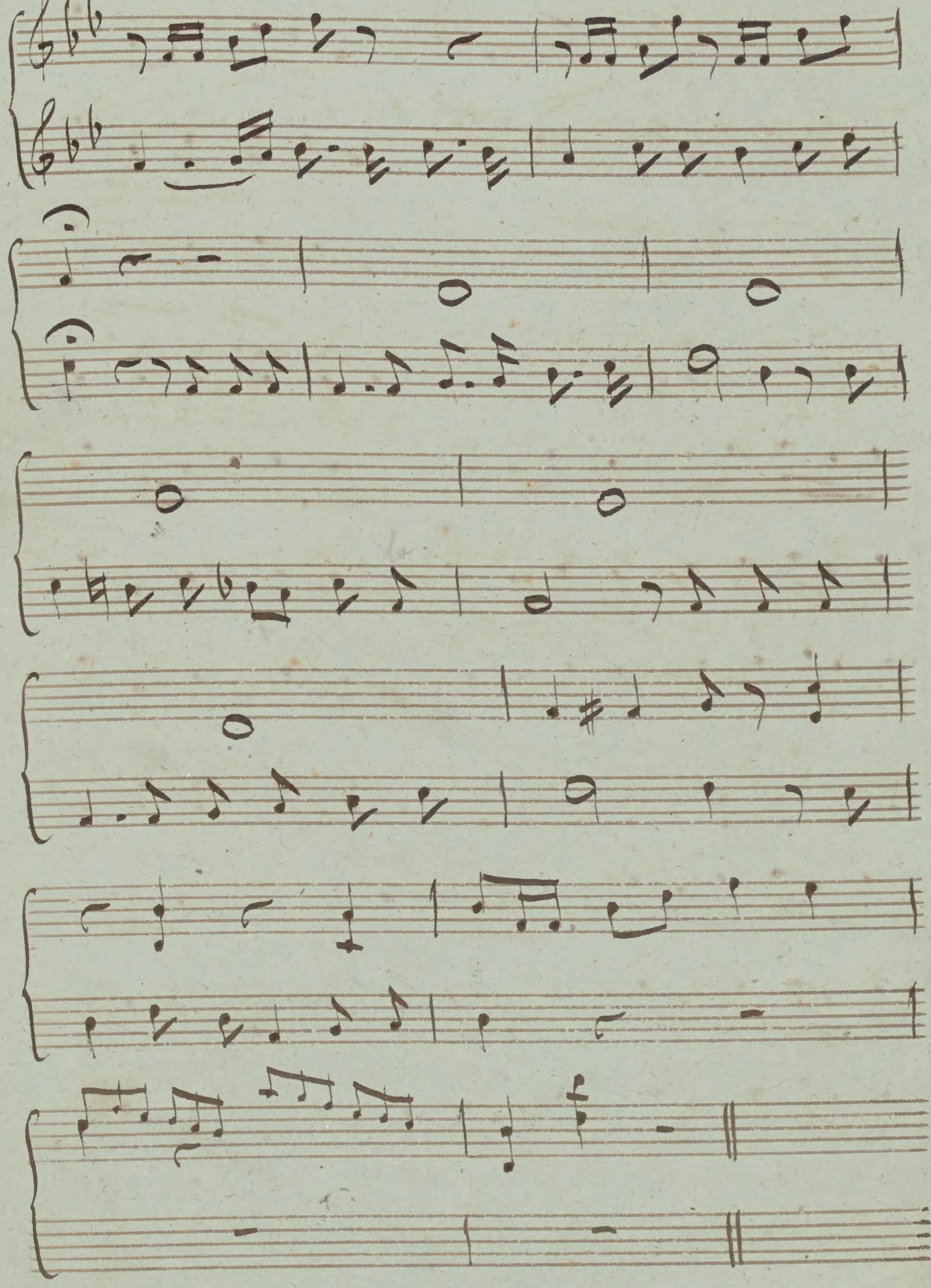

p.
tremolo jusqu'à la replique
du No. 15.

(la)

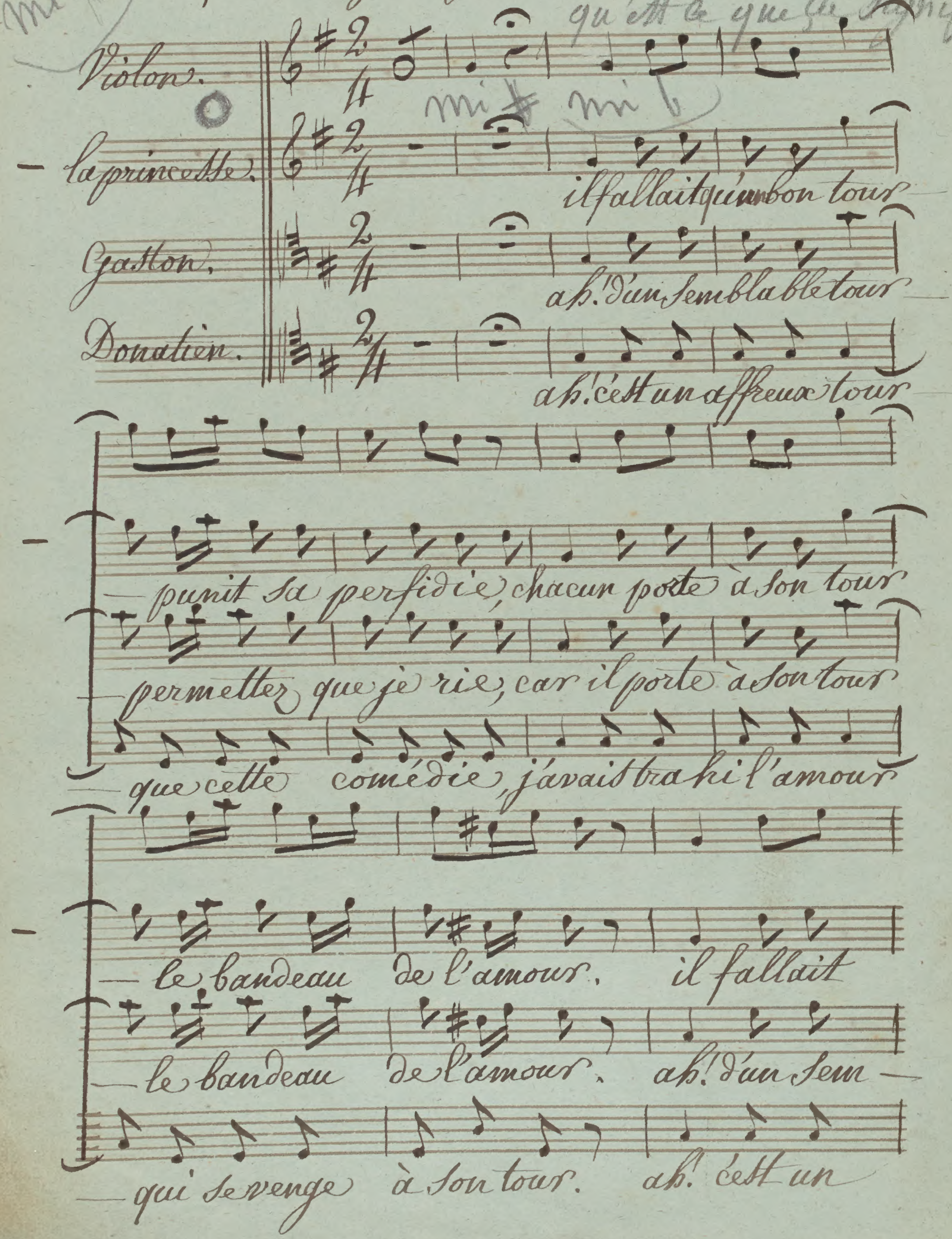
Portrait, mon chiffre et mes armes.

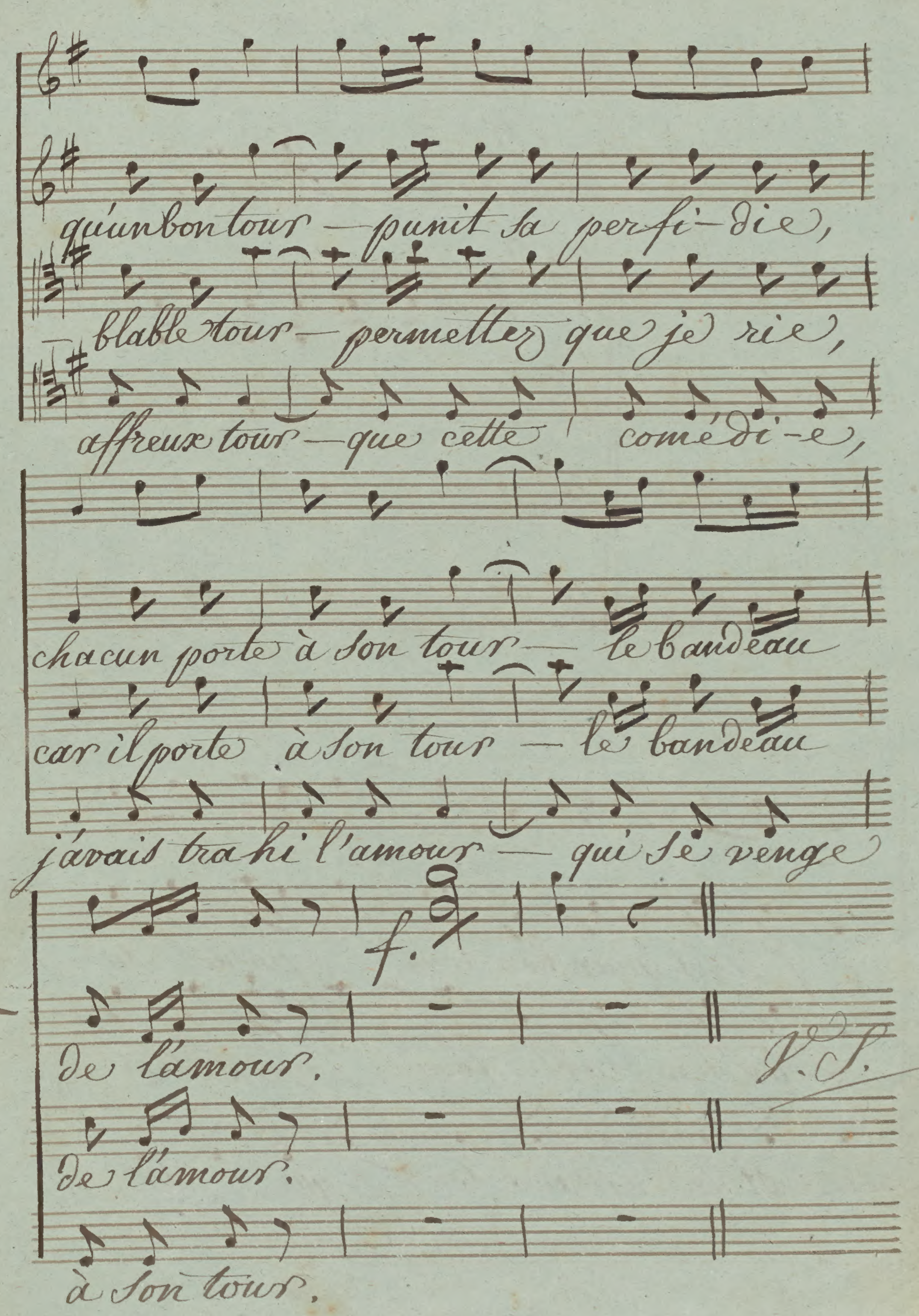
15.



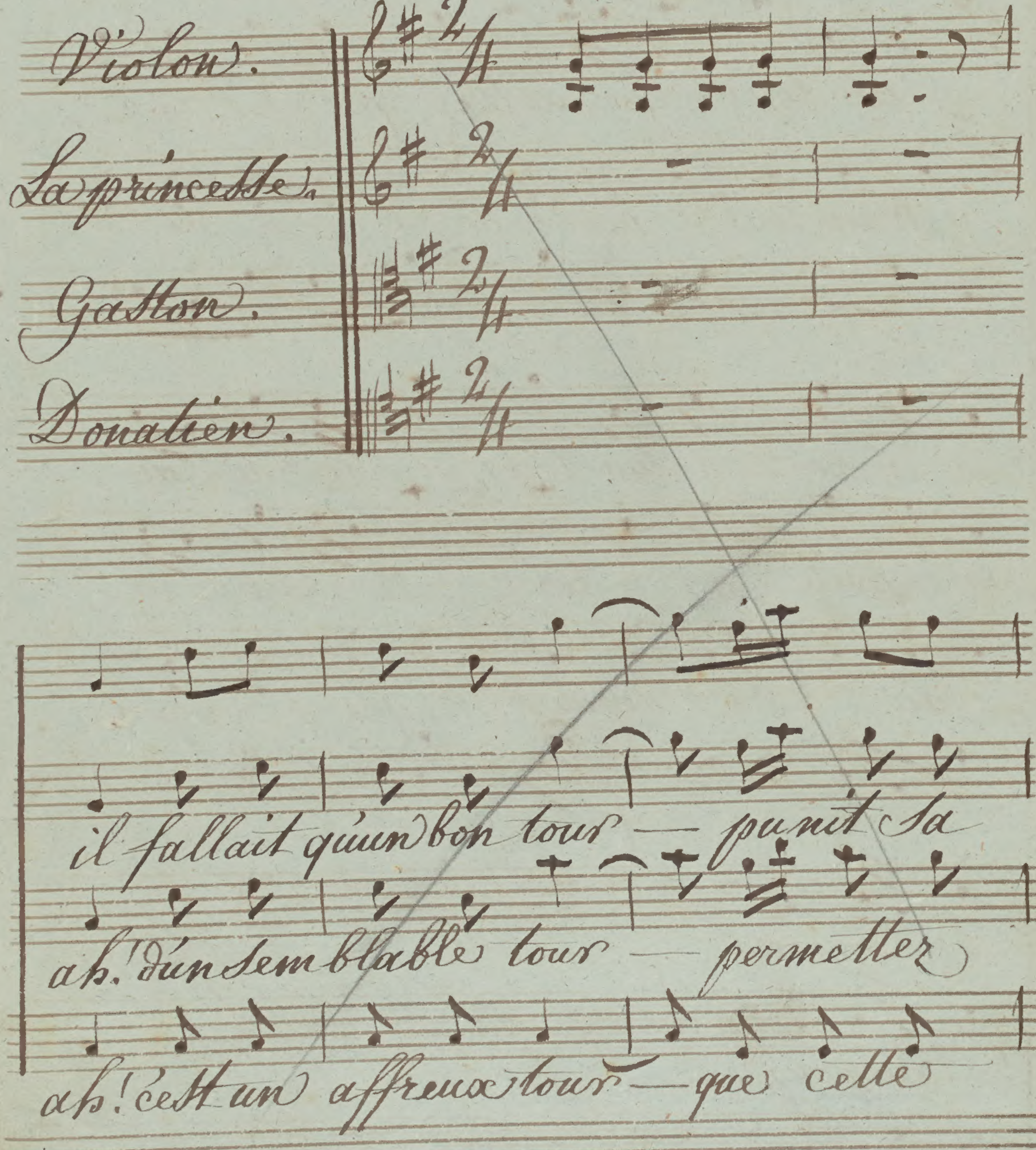


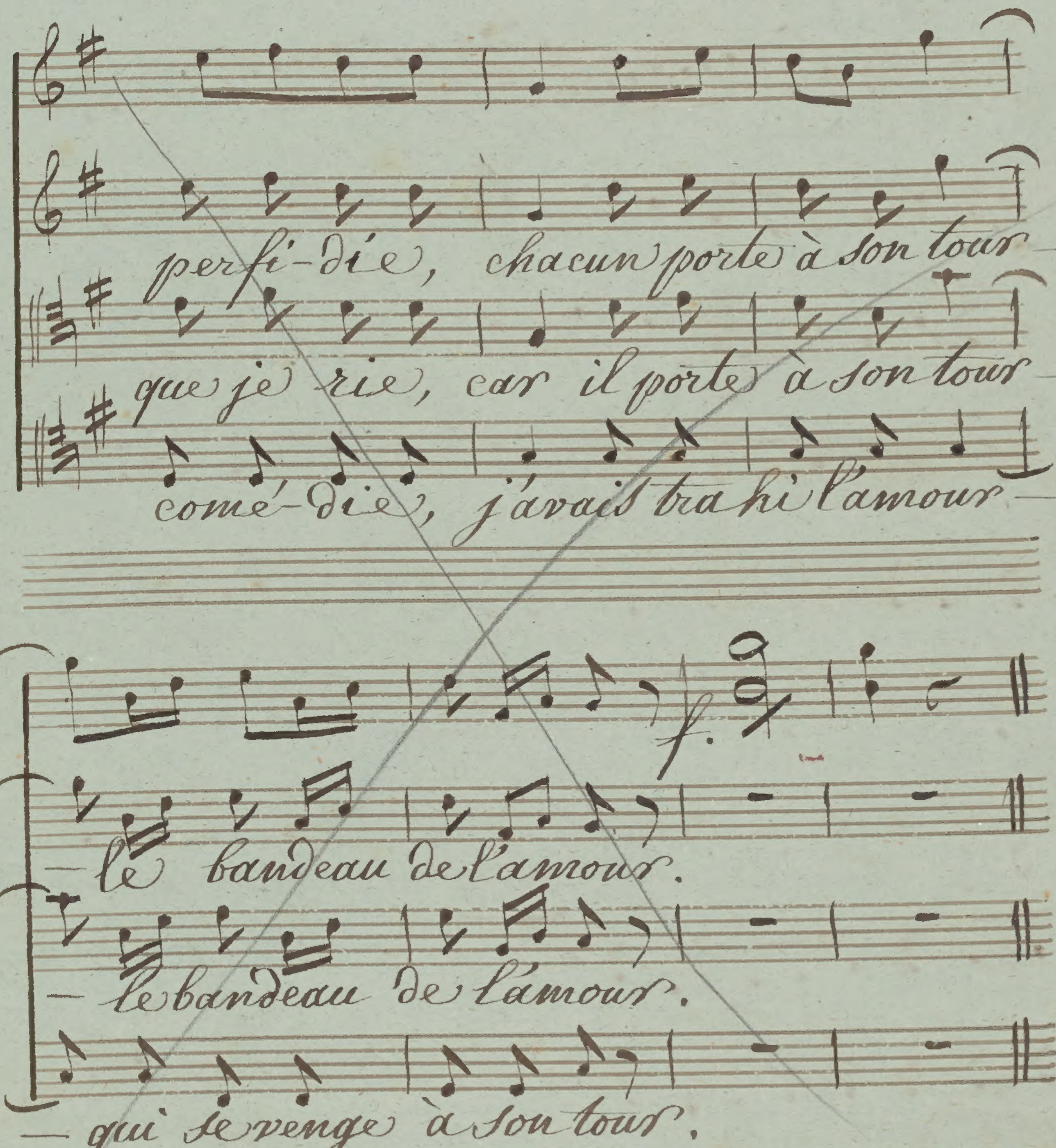
que voit-je? gaston, ma cousine.

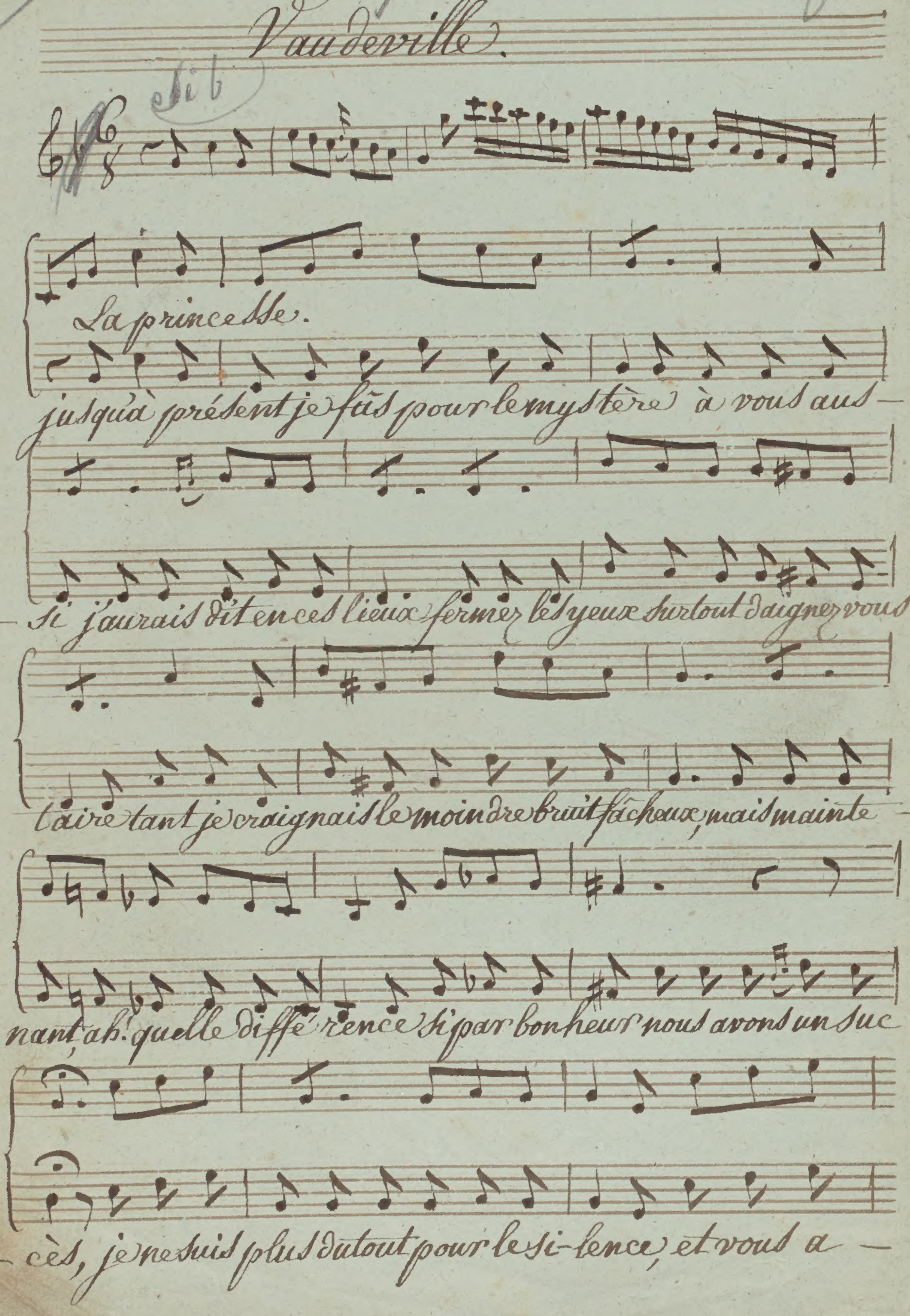
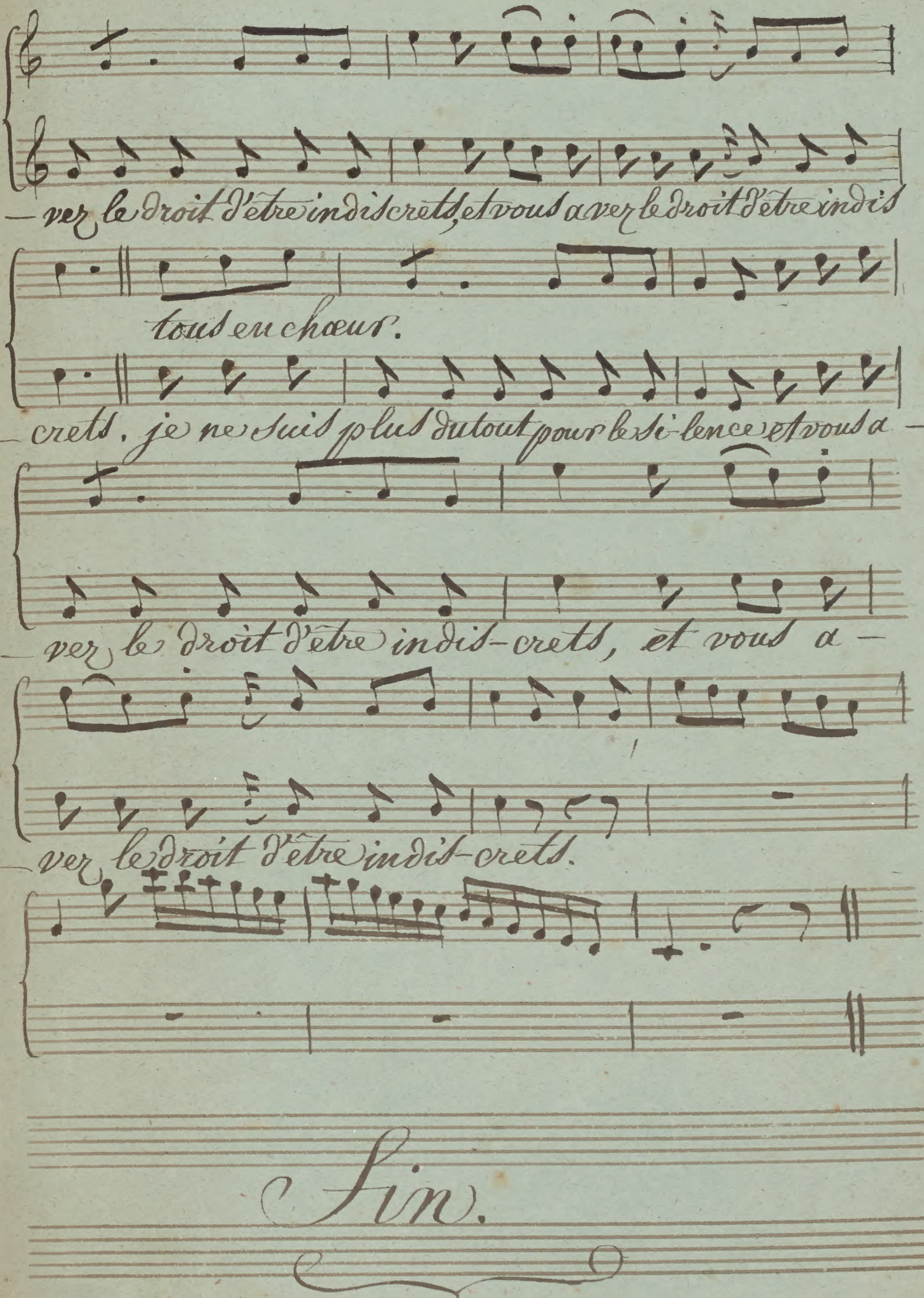




Avec la 15.e demi-brigade.





De suite le vaudeville.

avec la 15me Demi-Brigade